



Liceo Classico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: IV

DOCENTE: Luca Daino

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

LIBRI DI TESTO IMPIEGATI:

LANGELLA, FRARE *et alii*, *Letteratura.it*, Bruno Mondadori, vol. 2

DANTE, *Purgatorio*

PROGRAMMA SVOLTO

A - Storia della letteratura

- Umanesimo e Rinascimento: inquadramento storico e visione del mondo (Pietro Bembo; Lorenzo de' Medici);
- La trattatistica: Machiavelli (ampia scelta antologica dal *Principe*) e Guicciardini;
- La letteratura cavalleresca nel Quattro-Cinquecento e Ludovico Ariosto (ampia scelta antologica dalle Satire e dall'*Orlando furioso*);
- Il secondo Cinquecento (l'età del manierismo) e Torquato Tasso (ampia scelta antologica dalla *Gerusalemme liberata*);
- Il secolo del Barocco (Giambattista Marino, ampia scelta antologica dall'*Adone*);
- Il teatro tra '500 e '600: la commedia dell'arte;
- Il primo Settecento tra Arcadia e Illuminismo (sintesi);
- I grandi autori del '700: Carlo Goldoni (ampia scelta antologica dalla *Locandiera*), Giuseppe Parini (lettura e analisi di una delle *Odi* e ampia scelta antologica dal *Giorno*), Vittorio Alfieri (ampia scelta antologica dalla *Vita*);
- Età napoleonica: neoclassicismo e preromanticismo.

B – Dante Alighieri, Purgatorio

Canti 1, 3, 6, 8, (sintesi canti 8-27), 28.

C- Letture

Sono stati letti integralmente i seguenti testi:

Umberto Simonetta, *Tirar mattina*

Luciano Bianciardi, *La vita agra*

William Shakespeare, *Amleto*

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

William Shakespeare, *La tempesta*

Raffaello Baldini, *La Fondazione*

Emilio Tadini, *La tempesta*

Scritti

Sono state svolte analisi di testi letterari ed esercitazioni di saggi brevi, sulla base delle indicazioni disponibili riguardo lo scritto di italiano dell'Esame di Stato.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Si è fatto ricorso a lezioni frontali, lezioni guidate, letture individuali, nonché a presentazioni degli studenti. I testi poetici e la gran parte di quelli in prosa sono stati letti e commentati in classe.

Alcune lezioni sono state dedicate allo studio e alla pratica condivisa delle tipologie di scritto che verranno proposte nell'Esame di Stato.

Il docente

Luca Daino