



**Liceo Scientifico San Raffaele**  
**Via Olgettina, 46 – Milano**

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

**Materia:** Italiano

**Classe:** II

**Docente:** Giannini Irene

**Anno scolastico:** 2019/2020

### **Libro di testo adottato:**

**NARRATIVA:** Vincenzo Jacomuzzi, Maria Rosaria Miliari, Francesca Romana Sauro, Trame e Intrecci, Sei

**PROMESSI SPOSI:** qualsiasi edizione

### **Obiettivi**

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

L'alunno, oltre all'apprendimento della materia, avrà il compito di sviluppare le seguenti attitudini:

1. Capacità di adattare l'esposizione scritta alla particolare tipologia testuale affrontata.
2. Acquisizione di un interesse personale e di un'abitudine alla lettura da indirizzarsi prevalentemente verso opere di carattere narrativo della letteratura italiana e internazionale
4. Capacità di analizzare criticamente un testo poetico/teatrale, anche utilizzando gli strumenti tecnico-retorici.
5. Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e chiara, argomentando senza contraddizioni e in modo tale da rilevare una personale rielaborazione degli argomenti acquisiti attraverso lo studio individuale.
6. Capacità di articolare un'esposizione scritta corretta, sul piano grammaticale e sintattico, e appropriata e varia nella scelta lessicale.

## **Sintesi dei contenuti**

1. La poesia
2. Il teatro
3. La letteratura delle origini

Lettura integrale e analisi dei romanzi:

1. Emile Zola, Il paradiso delle signore
2. Giovanni Verga, Il marito di Elena
3. Gustave Flaubert, Madame Bovary
4. Edward Forster, Camera con vista
5. Gesualdo Bufalino, L'uomo invasor
6. Giorgio Bassani, Dietro la Porta

Lettura dei libri di poesia:

1. Franco Arminio, Cedi la strada agli alberi
2. Emily Dickinson, Poesie

Lettura integrale e analisi de "I Promessi sposi"

## **Metodi e strumenti**

Lo scopo principale del programma è lo studio, la comprensione e l'analisi dei testi letterari, della poetica dell'autore e del contesto storico-culturale. Aspetti altrettanto importanti risultano la lettura e la scrittura: prioritario è il percorso che conduce lo studente ad appassionarsi alla lettura e a non percepire questa attività come una fatica; verrà svolta inoltre frequentemente l'analisi dei testi, in classe e a casa; la scrittura viene praticata durante i temi svolti in classe e a casa.

## **Criteri di Verifica e di Valutazione**

PROMESSI SPOSI: la verifica è orale e scritta, nel numero di una/due a quadrimestre, sebbene molti argomenti vengano anche proposti come tracce della composizione scritta.

NARRATIVA: la verifica può essere sia orale sia scritta, per quanto riguarda i contenuti del programma relativo, nel numero di una/due a quadrimestre. La verifica scritta di composizione prevede due/tre temi a quadrimestre che costituiranno il voto scritto della materia.

## **Attività di recupero**

Viene messa a disposizione degli studenti, da parte della docente, un'ora settimanale – ora sportello – in cui poter chiarire o approfondire i temi affrontati a lezione.

Milano, 30 settembre 2019

Il Docente  
Irene Giannini