



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: GRECO

Classe: V

Docente: Francesca IACINO

Anno scolastico: 2019/2020

Libro di testo adottato:

F.Montanari, F.Montana, *Il telaio di Elena*, Editori Laterza

P.L.Amisano, E.Guarini, *Katà Lògon*, Paravia

Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

- consolidare la conoscenza dei meccanismi e dei fenomeni morfo-sintattici
- rafforzare la capacità di comprendere e di tradurre brani dal greco
- conoscere i principali autori e le opere fondamentali della letteratura greca dell'età arcaica
- migliorare l'esposizione dei contenuti appresi sia in forma scritta sia orale
- consolidare la capacità di inquadrare autori e opere in un contesto storico, letterario ed estetico

Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: durante l'anno sarà approfondito lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio
2. Storia della letteratura attraverso i seguenti autori e generi: Isocrate, Demostene, la Commedia Nuova e Menandro, la poesia ellenistica, Polibio, Plutarco, la Seconda Sofistica, il romanzo
3. Autori: traduzione e analisi di una scelta di passi dal *Simposio* di Platone e da tragedie di età classica

Metodi e strumenti

Per permettere a tutti gli studenti di conseguire i primi due obiettivi durante l'intero anno scolastico, un'ora settimanale sarà dedicata all'approfondimento e al completamento delle conoscenze linguistiche. Gli studenti, sulla base delle indicazioni dell'insegnante, eseguiranno individualmente a casa esercizi di traduzione che, corretti in classe, forniranno occasioni per chiarimenti di carattere morfologico, sintattico, stilistico e lessicale. Verranno inoltre suggerite riflessioni sulle caratteristiche specifiche delle lingue classiche e sulle tecniche della traduzione. Il programma di letteratura e autori, invece, verrà svolto durante le restanti due ore settimanali, attraverso la modalità della lezione frontale.

Criteri di verifica e di valutazione

Nel corso di ciascun quadrimestre sono previste almeno tre prove scritte e almeno due prove orali. Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di comprendere il testo in esame, individuarne le strutture morfologiche e sintattiche e tradurlo in italiano. Per quanto riguarda le prove orali, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

Attività di recupero

Il recupero verrà svolto tramite traduzioni supplementari domestiche o in classe di brani assegnati dall'insegnante.

Milano, 11 Settembre 2019

Il Docente

Handwritten signature of Francesca Jacino in black ink.