



PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: ITALIANO

Classe: I

Docente: Jacopo Edoardo Jeoffray GIUDICI

Anno scolastico: 2019/2020

Libri di testo adottati:

Sensini M., *Le forme della lingua*, Mondadori scuola

Jacomuzzi V., Dulbecco M. E., *Leggere senza fine vol. A*, SEI editrice

Belponer M., *Epica antica*, Principato

Analisi situazione della classe

La classe è composta da 28 alunni, 14 ragazze e 14 ragazzi.

Dal punto di vista disciplinare, per quanto riguarda le prime settimane di scuola, gli alunni risultano piuttosto coesi tra loro, considerando che si tratta di una classe prima; ciò dà origine ad una certa vivacità, che tuttavia riesce a contenersi quando è richiesta concentrazione in aula. La scarsità di prove somministrate impedisce di dare un giudizio sulla didattica.

Obiettivi

Obiettivi disciplinari:

- Collaborare alle attività didattiche dimostrando attenzione e interesse ed evitando comportamenti inadeguati nel contesto scolastico
- Mostrare cura nei confronti dei supporti didattici quali libri, quaderni e materiale fornito dal docente, svolgendo sempre i compiti assegnati
- Promuovere un confronto formativo con i compagni, nel rispetto delle peculiarità di ciascuno
- Saper intervenire in modo adeguato in una discussione
- Saper affrontare un'interrogazione dimostrando controllo dell'ansia, buona esposizione dei concetti, capacità di sintesi, proprietà di linguaggio

Obiettivi didattici:

- Conoscere i principali elementi che contraddistinguono il testo narrativo e argomentativo; saper analizzare e produrre testi narrativi e argomentativi
- Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della morfo-sintassi grammaticale italiana, soprattutto per quanto riguarda l'analisi logica e del periodo
- Conoscere le caratteristiche fondamentali del genere epico e i passaggi principali di *Iliade* e *Odissea*

Obiettivi trasversali alla disciplina:

- Acquisire un metodo di studio efficace e razionale
- Saper prendere appunti sia da una spiegazione orale che da un testo scritto, selezionando le informazioni e gerarchizzando i concetti annotati
- Comprendere il contenuto dei testi e le relazioni logiche interne ad essi
- Usare un linguaggio disciplinare tecnico, corretto e di registro adeguato alla situazione

Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: ripresa degli argomenti di analisi logica; introduzione ai principali costrutti di analisi del periodo; analisi delle costruzioni grammaticali che generano più difficoltà nelle prove scritte (temi).
2. Antologia/narrativa: analisi dei principali costrutti narratologici; esplorazione di alcuni tra i principali generi letterari, quali il giallo, l'horror, il fantasy, la fantascienza, il romanzo storico, il romanzo psicologico/di formazione.
3. Epica: introduzione al genere epico e alla questione omerica; lettura e commento dei principali passi di *Iliade* e *Odissea*

Metodi e strumenti

1. Grammatica (due ore settimanali): le lezioni di grammatica prevedono un taglio laboratoriale, cioè brevi introduzioni teoriche seguite dall'analisi di esercizi assegnati di compito a casa o affrontati ex novo in classe. Qualora la classe non dimostri particolari difficoltà, nel pentamestre le ore settimanali dedicate a grammatica passeranno da due a una.
2. Antologia/narrativa (un'ora settimanale): le lezioni di antologia/narrativa prevedono un taglio laboratoriale, cioè brevi introduzioni teoriche seguite dal riscontro della teoria sui testi.
3. Epica: introduzione al genere epico e alla questione omerica; lettura e commento dei principali passi di *Iliade* e *Odissea*. Qualora la classe non dimostri particolari difficoltà in grammatica italiana, nel pentamestre le ore settimanali dedicate a epica passeranno da una a due.

Criteri di verifica e di valutazione

Le prove si propongono l'obiettivo di accertare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dall'allievo. Si proporranno almeno due prove scritte (produzione delle tipologie testuali studiate, tema), e almeno tre test scritti validi per l'orale. Dato il numero di studenti, le prove orali (interrogazioni) saranno prevalentemente riservate ad alunni che avranno la necessità di recuperare voti insufficienti.

Nella valutazione delle prove di verifica orale si considereranno i seguenti fattori:

- pertinenza della risposta
- conoscenza dei contenuti
- capacità di sintetizzare e di effettuare collegamenti
- chiarezza espositiva
- uso di un linguaggio disciplinare

Nella valutazione delle prove scritte si considereranno i seguenti fattori:

- Forma: correttezza ortografica e morfosintattica, utilizzo di lessico e punteggiatura adeguati, coerenza e coesione del testo.
- Contenuto: aderenza alla traccia, ordine espositivo e coerenza logica delle parti del testo, qualità del contenuto, rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale.

Sempre per quanto riguarda le prove scritte, la forma avrà più peso, almeno inizialmente, rispetto al contenuto.

Attività di recupero

Il recupero verrà svolto tramite attività supplementari domestiche o in classe, nonché tramite sportelli pomeridiani.

Milano, 30 Settembre 2019

Il Docente
Jacopo Edoardo Jeoffray Giudici