



Liceo Classico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Italiano

Classe: II

Docente: Giannini Irene

Anno scolastico: 2019/2020

Libro di testo adottato:

NARRATIVA: Vincenzo Jacomuzzi, Maria Rosaria Miliani, Francesca Romana Sauro, Trame e Intrecci, Sei

PROMESSI SPOSI: qualsiasi edizione

Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

L'alunno, oltre all'apprendimento della materia, avrà il compito di sviluppare le seguenti attitudini:

1. Capacità di adattare l'esposizione scritta alla particolare tipologia testuale affrontata.
2. Acquisizione di un interesse personale e di un'abitudine alla lettura da indirizzarsi prevalentemente verso opere di carattere narrativo della letteratura italiana e internazionale
4. Capacità di analizzare criticamente un testo poetico/teatrale, anche utilizzando gli strumenti tecnico-retorici.
5. Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e chiara, argomentando senza contraddizioni e in modo tale da rilevare una personale rielaborazione degli argomenti acquisiti attraverso lo studio individuale.
6. Capacità di articolare un'esposizione scritta corretta, sul piano grammaticale e sintattico, e appropriata e varia nella scelta lessicale.

Sintesi dei contenuti

1. La poesia:
 - a. Hikmet
 - b. Saba
 - c. Dickinson
 - d. Magrelli
 - e. Ungaretti
 - f. Pascoli
 - g. Montale
 - h. Prevert
 - i. Guidacci
 - j. Lamarque
 - k. Caproni
2. La letteratura delle origini:
 - a. Poesia provenzale
 - b. Scuola Siciliana
 - c. Poesia comico -realistica
 - d. Dolce Stil Novo

Testi di:

- e. Cecco Angiolieri:
- f. Jacopo da Lentini

Lettura integrale e analisi dei romanzi:

1. Emile Zola, Il paradiso delle signore
2. Gustave Flaubert, Madame Bovary
3. Edward Forster, Camera con vista
4. Gesualdo Bufalino, L'uomo invasore (SENZA ANALISI)
5. Giorgio Bassani, Dietro la Porta (SENZA ANALISI)

Lettura dei libri di poesia:

1. Franco Arminio, Cedi la strada agli alberi

Lettura e analisi de "I Promessi sposi", dal capitolo 1 al 36.

Metodi e strumenti

Lo scopo principale del programma è lo studio, la comprensione e l'analisi dei testi letterari, della poetica dell'autore e del contesto storico-culturale. Aspetti altrettanto importanti risultano la lettura e la scrittura: prioritario è il percorso che conduce lo studente ad appassionarsi alla lettura e a non percepire questa attività come una fatica; verrà svolta inoltre frequentemente l'analisi dei testi, in classe e a casa; la scrittura viene praticata durante i temi svolti in classe e a casa.

Durante la didattica a distanza si è svolta anche una forma di didattica asincrona tramite file word e lezioni audio sostitutive di quelle online.

Criteri di Verifica e di Valutazione

PROMESSI SPOSI: la verifica è orale e scritta, nel numero di una/due a quadrimestre, sebbene molti argomenti vengano anche proposti come tracce della composizione scritta.

NARRATIVA: La verifica durante questo pentamestre è stata svolta esclusivamente in modo orale a causa della Didattica a distanza.

La prova scritta è stata svolta sottoforma di saggio breve

Attività di recupero

Viene messa a disposizione degli studenti, da parte della docente, un'ora settimanale – ora sportello – in cui poter chiarire o approfondire i temi affrontati a lezione.

Milano, 30/05/2020

Il Docente

Irene Giannini