



Liceo Classico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA SVOLTO

**Materia:** Greco

**Classe:** IV

**Docente:** Francesca Iacino

**Anno scolastico:** 2019/2020

### **Libro di testo adottato:**

F.Montanari, F.Montana, *Il telaio di Elena 1 e 2*, Laterza

P.L.Amisano, *Ermeneia*, Paravia

### **Sintesi dei contenuti**

1. **Grammatica:** durante l'anno è stato approfondito lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio

#### 2. **Storia della letteratura**

Introduzione alla lirica greca:

- La lirica monodica
  - La poesia giambica: Archiloco, Semonide (fr.7 W. –ita-)
  - La poesia elegiaca: Tirteo, Mimnermo
  - La melica monodica: Alceo, Saffo
- La melica corale: Alcmane, Stesicoro

Il teatro nel mondo greco:

- Il sistema teatrale in Grecia, generi teatrali e periodizzazione, il teatro e la *polis*, gli agoni drammatici
- La tragedia e il dramma satiresco, la valenza politica del teatro tragico, la struttura della tragedia, le origini della tragedia, i primi tragediografi,

- Eschilo
  - Introduzione e vita
  - *I Persiani*
  - *I Sette contro Tebe*
  - *Il Prometeo incatenato*
  - *L'Orestea*
  - Linee tematiche del teatro eschileo, lingua e stile
- Sofocle
  - Introduzione e vita
  - Tragedie ispirate al ciclo troiano: *Aiace e Filottete*
  - Tragedie ispirate al ciclo tebano: *Antigone, Edipo re, Edipo a Colono*
  - *Elettra*
  - Linee tematiche del teatro sofocleo, lingua e stile
- Euripide
  - Introduzione e vita
  - La presunta misoginia euripidea
  - Tragedie ispirate alla saga di Eracle: *Alceste*
  - *Medea*
  - *Ippolito*
  - Le donne e la guerra: *Troiane, Ecuba, Andromaca*
  - *Baccanti*
  - Linee tematiche del teatro euripideo, lingua e stile
- Il teatro comico e Aristofane:
  - Introduzione e vita
  - Commedie politiche della prima stagione: *Acarnesi, Nuvole, Vespe, Pace*
  - La svolta utopistica della seconda stagione: *Lisistrata, Rane*
  - Linee tematiche del teatro di Aristofane, lingua e stile
- Isocrate
  - Essenziali notizie biografiche (pag.539-540)
  - Cenni alle orazioni giudiziarie
  - Orazioni epidittiche: *Contro i sofisti, Panegirico, Sulla pace, Aeropagitico, Antidosi, Filippo, Panatenaico*
  - Il mondo concettuale di Isocrate: concetti di *doxa*, panellenismo e *paideia*
  - Lingua e stile

- Demostene
  - Essenziali notizie biografiche
  - Le opere: *Sulle simmorie, Per i Megalopolitani, Per la libertà dei Rodii, le Filippiche, le Olintiache, Sulla pace, Sulla corrotta ambasceria, Per la Corona*
  - Il mondo concettuale di Demostene
  - Lingua e stile

3. **Autori:** traduzione e analisi di una scelta di passi di autori lirici:

- Archiloco (fr.5 W., fr.1W.),
- Tirteo (fr.6-7 Gent./fr.10 W.),
- Mimnermo (fr.7 Gent.-Pr./fr.1 W., fr.8 Gent.-Pr./fr.2 W.)
- Alceo (fr.208a V., fr.332 V., fr.333 V., fr.335 V., fr.346 V., fr.347 V.),
- Saffo (fr.16 V., fr.31 V., fr.1 V., fr.34 V.)
- Traduzione e analisi di una parte dell'orazione "*Apologia per l'uccisione di Eratostene*" di Lisia: *incipit* (1-3), *propositio* (4-5), *narratio* (6-26), *argumentatio* (27-36)

Non sono state apportate modifiche agli **obiettivi** indicati nel programma preventivo.

Per quanto concerne le **metodologie** e gli **strumenti**, si è seguito quanto indicato nel programma preventivo fino al 24 Febbraio 2020. Nel momento in cui è stata sospesa la didattica frontale, si è proceduto fornendo agli studenti gli appunti delle lezioni via mail (che venivano però sempre letti e commentati durante le lezioni online che si svolgevano sulla piattaforma Skype) o svolgendo direttamente le lezioni online, con ritmi ovviamente più lenti. Si è cercato di garantire l'ora dedicata al ripasso grammaticale e alla correzione delle versioni assegnate come compito individuale.

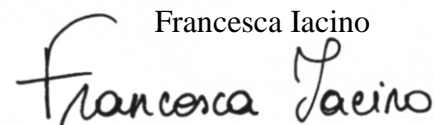
In merito alla **valutazione**, nel secondo quadrimestre, a causa della sospensione della didattica in presenza, non si sono potute svolgere le tre prove scritte previste, ma solamente una. È stato però dato agli studenti che ne facessero richiesta la possibilità di recuperare tale unica prova attraverso lo svolgimento di uno scritto online della durata di un'ora. A partire dal 24 Febbraio 2020 tutte le valutazioni relative all'orale sono state frutto di interrogazioni sostenute dagli alunni tramite la piattaforma Skype.

Si provvederà, attraverso il **piano di integrazione agli apprendimenti**, a recuperare il ripasso e il potenziamento della grammatica tramite momenti di traduzione guidata.

Milano, 31 Maggio 2020

Il Docente

Francesca Iacino

A handwritten signature in black ink that reads "Francesca Iacino". The signature is written in a cursive style with a large, flowing 'F' and 'I'.