



Liceo Classico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA SVOLTO

**Materia:** Latino

**Classe:** IV

**Docente:** Francesca Iacino

**Anno scolastico:** 2019/2020

### **Libro di testo adottato:**

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, *Res et fabula 1 e 2*, SEI editrice

G.Barbieri, *Ornatus*, Loescher

### **Sintesi dei contenuti**

1. **Grammatica:** durante l'anno è stato approfondito e completato lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio
2. **Storia della letteratura**
  - Catullo e i *poetae novi*
    - La vita di Catullo e la storia d'amore con Lesbia
    - Il *liber* e la sua struttura
    - Lo stile e la lingua di Catullo
    - I *neoteri*
  - Lucrezio
    - La vita
    - Il *De rerum natura* (brani in italiano: I, 921-950; II, 1-61; V, 195-234; VI, 1138-1181, 1225-1286)
    - I modelli di Lucrezio
    - La lingua
  - Virgilio

- La vita
- Le Bucoliche (Bucolica X –ita-)
- Le Georgiche (Georgica II, 458-502, Georgica III, 209-244, Georgica IV, 149-227)
- L'Eneide: introduzione, la poesia epica latina, i personaggi, trama, analisi e commento dei 12 libri
- Lo stile
- L'elegia d'amore
- Tibullo
- Propertio
- Ovidio
  - La vita
  - Gli *Amores*
  - Le *Heroides*
  - Le opere manualistiche: *Ars amatoria*, *Remedia amoris*, *Medicamina faciei feminae*
  - I *Fasti*
  - Le *Metamorfosi*
  - La poesia dell'esilio
  - Lo stile

### 3. Autori:

- Traduzione e analisi di una scelta di passi di Cicerone:
  - *Pro Caelio*, 1
  - *Pro Caelio*, 2
  - *Pro Caelio*, 3
  - *Pro Caelio*, 18
  - *Pro Caelio*, 30
  - *Pro Caelio*, 31
  - *Pro Caelio*, 32
  - *Pro Caelio*, 33
  - *Catilinaria*, I, 1 (1-7)
  - *Catilinaria*, I, 3 (1-4)
  - *Catilinaria*, I, 5 (1-5)
  - *Catilinaria*, I, 7 (1-6)

- Traduzione e analisi di una scelta di carmi di Catullo:
  - Carme 2 (*Passer, deliciae meae puellae*)
  - Carme 5 (*Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*)
  - Carme 8 (*Miser Catulle, desinas ineptire*)
  - Carme 51 (*Ille mi par esse deo videtur*)
  - Carme 70 (*Nulli se dicit mulier mea nubere malle*)
  - Carme 72 (*Dicebas quondam solum te nosse Catullum*)
  - Carme 85 (*Odi et amo*)
  - Carme 101 (*Multas per gentes et multa per aequora vectus*)
- Traduzione e analisi di una scelta di versi dal *De rerum natura* di Lucrezio:
  - *De rerum natura*, I, 1-43
  - *De rerum natura*, I, 62-79
  - *De rerum natura*, I, 80-101
  - *De rerum natura*, IV, 1121-1159
  - *De rerum natura*, V, 925-1010
- Traduzione e analisi di una scelta di versi dalle opere di Virgilio:
  - *Bucolica* I, *Bucolica* IV
  - *Georgica* II, *Georgica* IV (450-527)
  - *Eneide* (I, 1-11; II, 199-227; IV, 296-330; IV, 584-665; VI, 440-476)
- Approfondimenti sul lessico della lingua di Catullo, Lucrezio e Virgilio

Non sono state apportate modifiche agli **obiettivi** indicati nel programma preventivo.

Per quanto concerne le **metodologie** e gli **strumenti**, si è seguito quanto indicato nel programma preventivo fino al 24 Febbraio 2020. Nel momento in cui è stata sospesa la didattica frontale, si è proceduto fornendo agli studenti gli appunti delle lezioni via mail (che venivano però sempre letti e commentati durante le lezioni online che si svolgevano sulla piattaforma Skype) o svolgendo direttamente le lezioni online, con ritmi ovviamente più lenti. Si è cercato di garantire l'ora dedicata al ripasso grammaticale e alla correzione delle versioni assegnate come compito individuale.

In merito alla **valutazione**, nel secondo quadrimestre, a causa della sospensione della didattica in presenza, non si sono potute svolgere le tre prove scritte previste, ma solamente una. È stato però dato agli studenti che ne facessero richiesta la possibilità di recuperare tale unica prova attraverso lo svolgimento di uno scritto online della durata di un'ora. A partire dal 24 Febbraio 2020 tutte le

valutazioni relative all'orale sono state frutto di interrogazioni sostenute dagli alunni tramite la piattaforma Skype.

Si provvederà, attraverso il **piano di integrazione agli apprendimenti**, a recuperare il ripasso e il potenziamento della grammatica tramite momenti di traduzione guidata.

Milano, 31 Maggio 2020

Il Docente

Francesca Iacino

A handwritten signature in black ink that reads "Francesca Iacino". The script is cursive and elegant, with a large initial 'F' and a distinct 'I'.