



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: III scientifico

Docente: Riccardo Musci

Anno scolastico: 2019/2020

Libro di testo adottato:

Disegno

Disegno e Arte – vol. U

Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali e assonometria e prospettiva

Autore: Sergio Dellavecchia

Casa Editrice: Sei

Storia dell'Arte

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 2, dall'arte altomedievale al gotico internazionale

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 3, dal rinascimento all'arte della controriforma

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Sintesi dei contenuti

Disegno

1. Assonometria Prospettica Obliqua Cavaliera Rapida a 45° e Ortogonale Militare a 30° - 60°
Monometrica di sezioni e penetrazioni di solidi semplici e complessi in esercizi grafici e applicazione della Teoria delle Ombre in relazione alla progettazione architettonica
2. La geometria descrittiva: i solidi geometrici – rapporti tra P.O. e P.A.

3. Sviluppo di Tecniche Grafiche
4. Il disegno progettuale a mano libera
5. Prospettiva Centrale e Accidentale di figure piane.

Storia dell'Arte

- 1 La Pittura in ambito romanico-gotico – tradizione classico cristiana e dialogo con la cultura iconica barbaro - bizantina
- 2 La scuola fiorentina: Cimabue e Giotto
- 3 La scuola senese: Duccio di Boninsegna e Simone Martini
- 4 Tardo Gotico / Gotico Internazionale
- 5 Pittura: Gentile da Fabriano
- 6 Architettura: Duomo di Milano
- 7 Architettura: Giotto
- 8 Umanesimo – Rinascimento; Scultura: Il Concorso del 1401
- 9 Fra Gotico e Rinascimento: scultura - Lorenzo Ghiberti
- 10 Gli iniziatori del “Rinascimento”:
- 11 Scultura - Filippo Brunelleschi, Donatello
- 12 Pittura – Masaccio
- 13 Architettura - Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti
- 14 Sintesi della pittura fiorentina nella prima e seconda metà del ‘400:
- 15 Beato Angelico, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Antonio del Pollaiuolo, Andrea del Verrocchio , Botticelli
- 16 Scultura - Antonio del Pollaiuolo, Andrea del Verrocchio
- 17 Il ‘400 nell’Italia Meridionale: Antonello da Messina
- 18 Umanesimo - Rinascimento a Venezia: Giovanni e Gentile Bellini
- 19 A Padova: Andrea Mantegna
- 20 Il Rinascimento Medio e Tardo: Roma e Firenze
- 21 Donato Bramante pittore
- 22 Leonardo da Vinci
- 23 Michelangelo: la scultura

Milano, 30/05/2020

Il Docente
Riccardo Musci