



Liceo Classico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA SVOLTO

**Docente:** Franco Signoracci

**Materia:** Italiano

**Classe:** IV liceo

### Libri di testo impiegati:

LANGELLA, FRARE..., *Letteratura.it*, Bruno Mondadori, vol. 2

DANTE, *Purgatorio*

### Programma svolto

#### A - Letteratura

**Avvertenza** - Nel corso del terzo anno il programma di letteratura italiana si era fermato a Boccaccio; è stato quindi necessario operare alcune sintesi nel programma di quarta, per riallinearsi con un percorso che permetta, nel prossimo a.s., di entrare a fondo nella letteratura del Novecento.

- 1) Caratteri generali (e testi esemplari) di Umanesimo e Rinascimento (sintesi)
- 2) La trattatistica: Bembo e Castiglione
- 3) Machiavelli e Guicciardini (analisi testi e lettura integrale della *Mandragola*)
- 4) Il fenomeno del petrarchismo (lettura testi esemplari)
- 5) La letteratura cavalleresca nel Quattro/Cinquecento e Ludovico Ariosto (lettura testi di Pulci, Boiardo e ampia scelta antologica di Ariosto, *Satire* e poema)

- 6) Il secondo Cinquecento (Manierismo) e Torquato Tasso (ampia lettura di testi dalla *Gerusalemme liberata* e percorso "le eroine di Tasso")
- 7) Il secolo del Barocco (esempi di testi letterari, in particolare la lirica)
- 8) Marino e l'*Adone*
- 9) Il teatro tra '500 e '600: la Commedia dell'arte.
- 10) Il primo Settecento tra Arcadia e illuminismo (sintesi)
- 11) I grandi autori del Settecento: Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri (scelta antologica di Parini, *Il giorno*, Alfieri *Le liriche*, *La vita*; lettura integrale della *Locandiera* di Goldoni)
- 12) Età napoleonica: neoclassicismo e preromanticismo (sintesi)
- 13) Ugo Foscolo (scelta antologica da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, lettura di 3 sonetti, lettura integrale del carme *Dei sepolcri*, brani da *Didimo Chierico*)
- 14) Il Romanticismo: caratteri generali; le polemiche classico-romantiche in Italia
- 12) Alessandro Manzoni (lettura del *Cinque Maggio* e del *Natale del 1833*; la riflessione teorica sul teatro; ampia scelta antologica dall'*Adelchi*; richiamo delle letture sui *Promessi sposi*)

## **B - Purgatorio**

Canti 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9 (lettura ridotta causa lezioni online)

## **Scritti**

Sono state svolte esercitazioni sulle tipologie A, B e C proposte per l'Esame di Stato (in condizioni normali, per quest'anno mutate dall'OM 16/572020 n. 10)

**Didattica a distanza:** a partire dal mese di Marzo è stata effettuata didattica a distanza attraverso lo strumento delle **lezioni online in sincrono**; nessun problema rilevato. Nessun ritardo nello sviluppo del programma.

**Milano, 30/05/2020**

**Il docente:** *Franco Signoracci*