

## **PROGRAMMA PREVENTIVO**

**Materia: GRECO**

**Classe: IV**

**Docente:** Elena Abbiati

**Anno scolastico:** 2018/2019

### **Libro di testo adottato:**

F. Montanari, Il telaio di Elena voll. I e II, Editori Laterza

Amisano P.L., Guarini E., Kata logon. Versioni greche per il triennio, Paravia

### **Obiettivi**

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno: consolidare la conoscenza dei meccanismi e dei fenomeni morfo-sintattici, rafforzare la capacità di comprendere e di tradurre brani dal greco, conoscere i principali autori e le opere fondamentali della letteratura greca dell'età classica, migliorare l'esposizione dei contenuti appresi sia in forma scritta sia orale, consolidare la capacità di inquadrare autori e opere in un contesto storico, letterario ed estetico

### **Sintesi dei contenuti**

Grammatica: durante l'anno sarà approfondito lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio

Storia della letteratura da attraverso i seguenti autori e generi:

Gli autori lirici, rappresentanti della produzione giambica e elegiaca, melica monodica e corale, il teatro tragico, Eschilo, Sofocle, Euripide, il teatro comico, Aristofane

Approfondimento: lettura integrale di tragedie e commedie significative in traduzione italiana

Autori: traduzione e analisi di una scelta di passi di autori lirici e di un'orazione di Lisia (Per l'invalido)

### **Metodi e strumenti**

Per consentire a tutti gli allievi di conseguire i primi due obiettivi durante l'intero anno scolastico un'ora settimanale sarà dedicata all'approfondimento e al completamento delle conoscenze linguistiche. Gli studenti, sulla base delle indicazioni dell'insegnante, eseguiranno individualmente a casa esercizi di traduzione che, corretti in classe, forniranno occasioni per chiarimenti di carattere morfologico, sintattico, stilistico e lessicale. Verranno inoltre suggerite riflessioni sulle caratteristiche specifiche delle lingue classiche e sulle tecniche della traduzione. Il programma di letteratura e autori, invece, verrà svolto durante le restanti due ore settimanali attraverso la modalità della lezione frontale.

### **Criteri di Verifica e di Valutazione**

Verifiche: nel corso di ciascun quadrimestre sono previste tre prove scritte di traduzione e due prove orali.

Criteri di valutazione: per quanto riguarda le prove scritte, si terrà conto della capacità di comprendere il testo, di individuarne le strutture morfosintattiche e di renderlo in italiano; per quanto concerne le verifiche orali, si valuteranno la padronanza della lingua, la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro.

### **Attività di recupero**

Il recupero sarà svolto grazie ad interrogazioni supplementari e a traduzioni individuale domestica e in classe di brani assegnati dall'insegnante.

Milano, 30 settembre 2018

Il Docente

Prof.ssa Elena Abbiati