



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Antropologia

Classe: V Liceo Classico

Docente: Jacopo Corsentino

Anno scolastico: 2018/2019

Libro di testo adottato: Fabietti, **Antropologia**, volume unico

Obiettivi (*in termini di Competenze e Abilità*)

- Presentare l'antropologia culturale come una nuova forma di umanesimo universale che insegni a rispettare la diversità culturale e ad attribuire pari dignità a ogni forma di organizzazione sociale.
- Affrontare lo studio della pluralità delle culture di oggi nei loro aspetti simboli, materiali, sociali, economici, religiosi, politici, estetici.
- Comprendere e analizzare le differenze e le somiglianze tra le culture umane nello scenario del XXI secolo, interpretandone le principali dinamiche.
- Individuare e decostruire i principali processi di naturalizzazione delle appartenenze e delle identità, alla base dell'attuale e diffusa estremizzazione delle differenze.
- Riflettere sui fenomeni dell'esclusione, della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza multiculturale nei contesti scolastici.
- Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali dell'antropologia.
- Esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in forme diverse.

Sintesi dei contenuti

Epistemologia dell'antropologia culturale

Ripresa del concetto di antropologia culturale

Oggetti e metodi dell'antropologia culturale

Caratteri del pensiero antropologico

Forme del potere e gestione delle risorse: elementi di antropologia politica ed economica

L'esperienza religiosa e artistica

Lettura e commento del libro di Claude Lévi-Strauss, *L'antropologia di fronte ai problemi del nostro tempo*

Lettura e commento del libro di Zygmunt Bauman, *Stranieri alle porte*

Metodi e strumenti

Lezioni frontali/dialogiche con l'ausilio di presentazioni PowerPoint (contenuti multimediali) e di ulteriore materiale didattico fornito dal docente (dispense, testi, documenti)

Discussioni libere e/o guidate in aula.

Documentari/Film

Criteri di Verifica e di Valutazione

Per quanto concerne la valutazione sono previste:

- prove scritte strutturate e/o semi-strutturate (domande a risposta aperta con indicazione del numero massimo di righe),
- testi argomentativi a partire da documenti scritti,
- interrogazioni orali.

Le prove (scritte e orali) saranno valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla organicità e originalità della trattazione, alla capacità di istituire nessi tra i concetti e alla padronanza del lessico disciplinare.

Attività di recupero

Interrogazioni di recupero in caso di prove scritte risultate insufficienti.

Sportello in itinere finalizzato al recupero delle insufficienze e/o a chiarimenti e approfondimenti.

Milano, 12 settembre 2018

Il Docente

Jacopo Corsentino