



Liceo San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

**MATERIA:** INGLESE

**CLASSE:** PRIMA

**DOCENTE:** FABIO SLESIO

**ANNO SCOLASTICO:** 2018/2019

### Obiettivi

#### Sintesi dei contenuti

##### Produzione orale

Gli studenti saranno in grado di fornire delle semplici descrizioni relative alla loro routine, attività scolastiche ed extrascolastiche, inoltre, saranno in grado di dare semplici motivazioni per esprimere ciò che a loro piace o non piace.

Gli studenti saranno in grado di descrivere con parole di uso comune le loro condizioni di vita e le loro attività presenti, passate e future.

Gli studenti saranno in grado di fornire una presentazione di argomenti preparati in precedenza. Tali argomenti saranno di natura familiare con attinenza all'ambito personale e scolastico. A questo livello gli studenti possono rispondere in maniera semplice e sintetica a domande di approfondimento relative all'argomento da loro presentato.

##### Produzione scritta

Lo studente è in grado di scrivere frasi usando semplici parole di congiunzione: *like, and, but* e *because*.

Lo studente è in grado di scrivere in modo semplice e chiaro aspetti della sua vita personale e scolastica come ad esempio:

- Può fornire semplici descrizioni fisiche
- Può fornire semplici descrizioni relative alla personalità
- Può fornire semplici descrizioni relative a eventi del passato ed esperienze personali.

**Argomenti grammaticali e lessicali trattati durante l'anno:**

| <b>Grammatica</b>  | <b>Vocabolario</b>  | <b>Funzioni comunicative</b>          |
|--|---|---------------------------------------|
| Verb to be, possessives and possessives adjectives   | Personal information and family<br>Everyday verbs   | Meeting people for the first time     |
| Plural nouns, this/that/these/those, there is/ there are<br>Prepositions of place                          | Colours<br>Everyday objects<br>Furniture<br>Countries and nationalities<br>One/ones adjectives  | Shopping                              |
| Present Simple   | Telling the time<br>Adjectives about cities<br>Places of work<br>Cardinal and ordinal numbers   | Giving directions                     |
| Live/love + ing form<br>Adverbs of frequency<br>Expressions of frequency<br>Can/ can't                     | Free time activities<br>Verb + noun collocations<br>Sports                                      | Talking about abilities and interests |
| Countable and uncountable nouns<br>A, some and any<br>A lot of and not much<br>Not many, how many/how much | Food verbs<br>Food<br>Quantities and containers<br>British Vs American English                  | Ordering a meal                       |
| Was/were<br>Simple past affirmatives<br>Regular and irregular verbs  | Verbs + money collocations<br>currency<br>Age<br>Compound nouns                                 | Requesting                            |
| Past simple negatives and questions<br>Comparative adjectives<br>Superlative adjectives                    | Travel verbs<br>Journey activities<br>Really Vs very  | Asking about a trip                   |
| Have got / has got<br>Present continuous   | Adjectives about festivals face and appearance<br>Clothes<br>Phrasal verbs<br>Parts of the body | Talking about pictures and photos     |

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| To be going to – for plans<br>Infinitive of purpose<br>Present continuous for future references         | Types of films<br>Art and entertainment<br>Nature  | Inviting and making arrangements |
| Present perfect<br>Present perfect Vs Simple past   | Science subjects<br>Everyday technology<br>Memory and learning<br>Email addresses and websites | Checking and clarifying          |
| Should / shouldn't<br>Have to / don't have to<br>Can/ can't<br>Everywhere, somewhere, nowhere, anywhere | Types of holidays<br>Tourism   | Making suggestions               |
| Will/won't<br>Definite or no article  | Measurements<br>Word forms<br>Land and water   | Making a presentation            |

### Metodi e strumenti

Il metodo utilizzato per pianificare ed erogare le lezioni è stato quello comunicativo. Ogni lezione verrà divisa in tre momenti principali:

- **Warm up:** In questa fase l'argomento della lezione viene introdotto dall'insegnante e gli studenti sono chiamati a condividere la loro opinione con il resto della classe. In questa fase l'insegnante non corregge gli studenti ma prende nota degli errori più comuni.
- **Controlled practice:** Dopo una fase di spiegazione da parte dell'insegnante, in questa fase gli studenti sono chiamati a svolgere esercizi di ascolto, lettura e scrittura. Il lavoro svolto durante questa fase non è quasi mai individuale ma sempre di gruppo (gruppi di tre o quattro). In questa fase il ruolo dell'insegnante è quello di monitoraggio delle attività e di correzione degli errori.
- **Free practice:** In questa fase gli studenti sono chiamati a parlare dell'argomento trattato incorporando nella loro produzione orale le parole ed espressioni incontrate durante la fase di *controlled practice*. La classe conta 17 studenti quindi per questa fase gli studenti lavoreranno in gruppi di 3/4 studenti.

Anche in questa fase, il ruolo dell'insegnante è quello di monitoraggio dell'attività e di correzione degli errori.

### **Strumenti**

La fase di *controlled practice* è stata effettuata principalmente attraverso il libro di testo a disposizione (**NG Life Elementary**).

Per lo sviluppo di capacità di ascolto sono stati utilizzati dei [video podcast della BBC](#) con relativa scheda di esercizi.

Per lo sviluppo di abilità quali comprensione del testo e grammatica sono stati utilizzati [materiali supplementari](#) forniti dalla National Geographic, tali materiali includono: attività di lettura, grammatica, e flash cards per attività comunicative orali.

### **Criteri di verifica e di valutazione**

#### **Valutazione scritta:**

I ragazzi hanno avuto 1 valutazione scritta e orale per il primo quadrimestre e due valutazioni scritte e due orali per il secondo quadrimestre.

La valutazione scritta è stata caratterizzata dai seguenti elementi:

- Esercizi di grammatica: scelta multipla e riempimento degli spazi.
- Comprensione scritta
- Breve produzione scritta, massimo 150-180 parole.

#### **Valutazione orale:**

Gli studenti sono stati chiamati a fornire una presentazione di gruppo. La classe prima conta 17 studenti ed è stata suddivisa in 5 gruppi. La presentazione è stata basata su uno degli argomenti affrontati in classe. Agli studenti è stata fornita una guida su come strutturare la loro presentazione. Ogni studente ha avuto 6 minuti a disposizione per esporre quanto preparato nella presentazione. I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

- Pronuncia
- Uso delle frasi e del lessico analizzati in classe
- Uso delle forme grammaticali affrontate in classe
- Aderenza al tema trattato
- Aderenza alle indicazioni fornite dall'insegnante su come strutturare la presentazione
- Rispetto del tempo a disposizione

- Ogni membro del gruppo ha dovuto rispondere ad una domanda di approfondimento fatta dall'insegnante. Ho valutato l'abilità dello studente di rispondere al quesito da me posto.

### **Attività di recupero**

Allo studente verranno fornite [schede supplementari](#) per potenziare il lessico e la grammatica.

Verrà anche consigliato l'acquisto di MyGrammarLab Elementary per gli studenti con più difficoltà.

Milano, 31 maggio 2019

Il Docente

*Fabio Slesio*