



Liceo Classico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Italiano

Classe: II

Docente: Giannini Irene

Anno scolastico: 2018/2019

Libro di testo adottato:

NARRATIVA: Vincenzo Jacomuzzi, Maria Rosaria Miliani, Francesca Romana Sauro, Trame e Intrecci, Sei

PROMESSI SPOSI: qualsiasi edizione

Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

L'alunno, oltre all'apprendimento della materia, avrà il compito di sviluppare le seguenti attitudini:

1. Capacità di adattare l'esposizione scritta alla particolare tipologia testuale affrontata.
2. Acquisizione di un interesse personale e di un'abitudine alla lettura da indirizzarsi prevalentemente verso opere di carattere narrativo della letteratura italiana e internazionale
4. Capacità di analizzare criticamente un testo poetico/teatrale, anche utilizzando gli strumenti tecnico-retorici.
5. Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e chiara, argomentando senza contraddizioni e in modo tale da rilevare una personale rielaborazione degli argomenti acquisiti attraverso lo studio individuale.
6. Capacità di articolare un'esposizione scritta corretta, sul piano grammaticale e sintattico, e appropriata e varia nella scelta lessicale.

Sintesi dei contenuti

1. La poesia
2. Il teatro
3. La letteratura delle origini

Lettura integrale e analisi dei romanzi:

1. Marquez, l'amore ai tempi del colera
2. Saramago, Le intermittenze della morte
3. Steinbeck, Furore
4. Williams, Stoner
5. Fitzgerald, Il Grande Gatsby
6. Durrenmatt, Visita della vecchia signora
7. Ibsen, Casa di bambola

Lettura dei libri di poesia:

1. F. Arminio, Cedi la strada agli alberi
2. V. Lamarque, Poesie

Lettura e analisi de "I Promessi sposi"

Metodi e strumenti

Lo scopo principale del programma è lo studio, la comprensione e l'analisi dei testi letterari, della poetica dell'autore e del contesto storico-culturale. Aspetti altrettanto importanti risultano la lettura e la scrittura: prioritario è il percorso che conduce lo studente ad appassionarsi alla lettura e a non percepire questa attività come una fatica; verrà svolta inoltre frequentemente l'analisi dei testi, in classe e a casa; la scrittura viene praticata durante i temi svolti in classe.

Criteri di Verifica e di Valutazione

PROMESSI SPOSI: la verifica è orale e scritta, nel numero di una/due a quadrimestre, sebbene molti argomenti vengano anche proposti come tracce della composizione scritta.

NARRATIVA: la verifica può essere sia orale sia scritta, per quanto riguarda i contenuti del programma relativo, nel numero di una/due a quadrimestre. La verifica scritta di composizione prevede due/tre temi a quadrimestre che costituiranno il voto scritto della materia.

Attività di recupero

Viene messa a disposizione degli studenti, da parte della docente, un'ora settimanale – ora sportello – in cui poter chiarire o approfondire i temi affrontati a lezione.

Milano, 3 giugno 2019

Il Docente

...