



Liceo Classico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe: V

Docente: Linda ROTONDARO

Anno scolastico: 2019/2020

Libro di testo adottato:

- L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo. Dal Barocco all'Impressionismo*, vol. 4, Milano, Bompiani, 2016.
- L. COLOMBO, A. DIONISIO, N. ONIDA, G. SAVARESE, *Opera. Architettura e arti visive nel tempo. Dal Postimpressionismo all'arte del presente*, vol. 5, Milano, Bompiani, 2016.

Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

- Conoscere e utilizzare una terminologia corretta e specifica;
- Acquisire capacità di lettura, analisi e interpretazione dell'opera;
- Saper riconoscere e collocare l'opera nel corretto contesto artistico, storico, culturale e geografico;
- Saper collocare anche un'opera non analizzata in classe nel periodo artistico o nella produzione di un artista di cui si è trattato a lezione;
- Sviluppare un'attitudine al ragionamento e la capacità di fare connessioni con altre discipline;
- Sviluppare un approccio critico alla disciplina.

Sintesi dei contenuti

- NEOCLASSICISMO

- ROMANTICISMO (tedesco, inglese, francese e italiano)
- REALISMO
- IMPRESSIONISMO
- POSTIMPRESSIONISMO
- SIMBOLISMO
- DIVISIONISMO ITALIANO
- DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU
- AVANGUARDIE STORICHE:
 - Espressionismo
 - Cubismo
 - Futurismo
 - Astrattismo
 - Dadaismo
 - Metafisica
 - Surrealismo
- TENDENZE ARTISTICHE DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO / LE NEOAVANGUARDIE
- GRAFFITI/WRITING

Metodi e strumenti

Le metodologie impiegate intendono favorire un approccio critico che abbia l'obiettivo di stimolare capacità descrittive, analitiche e comparative.

Gli strumenti didattici utilizzati sono

- presentazioni in ppt proiettate in classe e fornite dall'insegnante agli studenti per agevolare lo studio;
- libri di testo;
- fotocopie di testi monografici, cataloghi di mostre forniti dall'insegnante;
- eventuali visite a mostre / collezioni permanenti.

Criteri di verifica e di valutazione

- prove di verifica con domande aperte al fine di misurare conoscenze e competenze;

- interrogazioni orali volte a valutare anche le abilità espositive e una corretta comprensione degli argomenti trattati.

Attività di recupero

La docente si rende disponibile un'ora a settimana per chiarire e approfondire gli argomenti affrontati in aula.

Milano, 26 settembre 2019

Il Docente
Linda Rotondaro