



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Antropologia

Classe: V Liceo Classico

Docente: Jacopo Corsentino

Anno scolastico: 2019/2020

Libro di testo adottato: Fabietti, **Antropologia**, volume unico

Obiettivi (*in termini di Competenze e Abilità*)

- Presentare l'antropologia culturale come una nuova forma di umanesimo universale che insegni a rispettare la diversità culturale e ad attribuire pari dignità a ogni forma di organizzazione sociale.
- Affrontare lo studio della pluralità delle culture di oggi nei loro aspetti simboli, materiali, sociali, economici, religiosi, politici, estetici.
- Comprendere e analizzare le differenze e le somiglianze tra le culture umane nello scenario del XXI secolo, interpretandone le principali dinamiche.
- Individuare e decostruire i principali processi di naturalizzazione delle appartenenze e delle identità, alla base dell'attuale e diffusa estremizzazione delle differenze.
- Riflettere sui fenomeni dell'esclusione, della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza multiculturale nei contesti scolastici.
- Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali dell'antropologia.
- Esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in forme diverse.

Sintesi dei contenuti

- Forme del potere e gestione delle risorse: elementi di antropologia politica ed economica
 - Rapporto tra gestione del potere e gestione delle risorse
 - Natura del potere (Foucault, Weber)
 - Distribuzione delle risorse (Polanyi)
 - Economie locali e globali
 - Il dibattito sulle disuguaglianze
 - Forme di vita politica centralizzata e non centralizzata
 - Rapporto tra potere e autorità

- L'esperienza creativa ed estetica
 - Cultura e creatività
 - Arte ed espressione estetica
 - Arte tribale e mondo occidentale
 - Concetto di patrimonio culturale

- La Costituzione della Repubblica Italiana
 - Storia del costituzionalismo italiano dal 1848 al 1948
 - L'architettura della Costituzione
 - I linguaggi della Costituzione
 - I concetti chiave della Costituzione
 - Lettura analitica e integrale della Costituzione

Lettura e commento di testi indicati dal docente nel corso dell'anno scolastico.

Metodi e strumenti

Lezioni frontali/dialogiche con l'ausilio di presentazioni PowerPoint (contenuti multimediali) e di ulteriore materiale didattico fornito dal docente (dispense, testi, documenti).

Dialogo libero in aula.

Documentari/Film.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Per quanto concerne la valutazione sono previste:

- prove scritte strutturate e/o semi-strutturate (domande a risposta aperta con indicazione del numero massimo di righe),
- relazioni scritte intorno a libri assegnati nel corso dell'anno scolastico,
- interrogazioni orali.

Le prove (scritte e orali) saranno valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla organicità e originalità della trattazione, alla capacità di istituire nessi tra i concetti e alla padronanza del lessico disciplinare.

Attività di recupero

Interrogazioni di recupero in caso di prove scritte risultate insufficienti.

Sportello *in itinere* finalizzato al recupero delle insufficienze e/o a chiarimenti e approfondimenti.

Milano, 12 settembre 2019

Il docente

Jacopo Corsentino