



Liceo Classico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Comunicazione

Classe: I liceo

Docente: Irene Giannini

Anno scolastico: 2019/2020

Obiettivi

L'alunno, oltre all'apprendimento della materia, avrà il compito di sviluppare le seguenti attitudini:

1. Capacità di adattare l'esposizione scritta alla particolare tipologia testuale affrontata.
2. Acquisizione di un interesse personale e di un'abitudine alla lettura di testi giornalistici
3. Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e chiara, argomentando senza contraddizioni e in modo tale da rilevare una personale rielaborazione degli argomenti acquisiti attraverso lo studio individuale.
6. Capacità di articolare un'esposizione scritta corretta, sul piano grammaticale e sintattico, e appropriata e varia nella scelta lessicale.

Sintesi dei contenuti

1. La comunicazione durante l'era Digitale: manuale d'istruzione
 - a. Come cambia la lingua "scritta": era dell'e-taliano
 - b. Come cambia la lettura: che cos'è la lettura profonda e cos'è la lettura distratta (online)
 - c. L'algoritmo e la bolla di filtraggio
 - d. Blog, splog, flog
 - e. Wikipedia
 - f. Cultura che si auto-genera: effetti collaterali nel concetto di sapere
 - g. Cultura delle masse vs cultura degli specialisti
 - h. Effetti sul mercato
 - i. Furto di identità digitale

- j. La dipendenza
- 2. Il cervello in tasca: lo smartphone estensione della nostra mente: rischi e cambiamenti nel pensiero, nella memoria e nel linguaggio
- 3. Il linguaggio giornalistico:
 - a. La notizia
 - b. Scopo dei giornali
 - c. Impaginazione
 - d. Tipologia degli articoli
- 4. Scrittura di articoli per il giornalino
- 5. La comunicazione orale
 - a. Come argomentare e dibattere
 - b. La prossemica: il linguaggio del corpo

Metodi e strumenti

Lo scopo principale del programma l'apprendimento dei metodi di fruizione corretta dei device tecnologici, grazie alla comprensione dei meccanismi profondi che soggiacciono dietro questa tipologia di comunicazione.

Inoltre, da un punto di vista pratico, gli studenti imparano a parlare in pubblico e a scrivere testi di tipologia giornalistica e narrativa.

Durante la fase di didattica a distanza gli alunni hanno lavorato online in gruppo alla realizzazione di testi narrativi letti pubblicamente al resto della classe durante delle ore di lezione.

Criteri di Verifica e di Valutazione

La parte teorica è stata verificata durante la didattica a distanza tramite i pezzi giornalistici realizzati e il prodotto di un lavoro di gruppo sul testo narrativo.

Attività di recupero

Viene messa a disposizione degli studenti, da parte della docente, un'ora settimanale – ora sportello – in cui poter chiarire o approfondire i temi affrontati a lezione.