



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: INGLESE
Classe: III liceo scientifico
Docente: ROMINA PAOLETTI
Anno scolastico: 2019/2020

Libri di testo adottati:

- Storia e Letteratura: MAGLIONI / THOMSON / ELLIOT / MONTICELLI: TIME MACHINES - VOLUME 1 (From the Origins to the Romantic Age)

Sintesi dei contenuti

Contenuti Grammaticali e linguistici

Ripasso dei principali modi e tempi del passato, presente e futuro

Il passivo

Il congiuntivo

Il condizionale

Il periodo ipotetico

Il discorso diretto e indiretto

Contenuti storico- letterari

History: from the Origins to 1066

The Iberians

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons

Christianity

The Vikings

The Normans

History: the Middle Ages (1066 -1485)

The phases of the English language

The Plantagenets

Henry II

Richard I Lionheart

John Lackland

Henry III

The Feudal system
Black Death
The Peasants' Revolt
The Hundred Years' war
The War of the Roses
England under the Tudors
The English Renaissance
Humanism -The Centrality of Man

Literature:

Beowulf (analisi di un brano selezionato)
Arthurian Legends
The Medieval Ballad (analisi di alcune ballate tradizionali)
Literature in the Middle Ages
La poesia: rima, ritmo, figure retoriche principali
Geoffrey Chaucer and the *Canterbury Tales* (analisi di un brano)
Il sonetto da Wyatt a Shakespeare (analisi di sonetti selezionati)
Confronto con la letteratura italiana: Petrarca
Thomas More, Utopia (analisi di un brano)

The origins of English Drama: from Mystery, Miracle and Morality Plays to Elizabethan Drama

Elizabethan Drama
Cristopher Marlowe – *The tragical history of Doctor Faustus*
Introduzione a William Shakespeare e analisi trama, personaggi e temi di *As You Like It* e *Romeo and Juliet* (lavoro di gruppo e presentazione alla classe)

Contenuti d'attualità / artistici / scientifici

Attività di lettura, ascolto, preparazione di audioguide turistiche e produzione orale basate su testi contemporanei (in forma integrale e/o semplificata) proposti dalla docente e dalla conversatrice madrelingua (video, fotocopie) su temi di educazione civica e istituzioni internazionali, arte, scienze, attualità e ambiente.

Simulazione di prove scritte e di ascolto tipo Cambridge Exams / IELTS.

Approfondimento temi di attualità relativi al periodo della pandemia.

Metodi e strumenti

Lo studio della lingua si basa su un approccio di tipo essenzialmente comunicativo, integrato da approfondimenti mirati all'acquisizione di una crescente padronanza linguistica a livello scritto e orale. A partire da esempi pratici sono state messe a confronto le strutture e le peculiarità della lingua parlata rispetto a quella scritta, tenendo in considerazione gli aspetti pragmatici, le differenze di contesto e di registro linguistico.

Lo studio della lingua è stato potenziato mediante lettura, esercizi strutturali e di ampliamento del vocabolario, prove di ascolto, attività di produzione orale e scritta aventi come obiettivi l'affinamento delle quattro abilità (reading and listening comprehension, speaking, writing). Sono state proposte attività cooperative e/o di gruppo, da svolgere sia in classe che a casa (in modalità online a partire dal 2 marzo 2020).

Studio della storia e della letteratura: svolto in linea di massima in ordine cronologico, a partire dallo studio del periodo storico e del contesto sociale, per arrivare all'approfondimento degli autori e all'analisi di opere (brani ed esempi di testi) e dei relativi contenuti e temi principali. Al fine di stimolare l'interesse degli studenti e favorire un apprendimento efficace, sono stati impiegati filmati, video o scene tratte da film di contenuto pertinente con il programma. A partire dall'inizio di marzo 2020 le attività sopra descritte sono state adattate alla modalità online, mediante piattaforma Skype.

Milano, 30 maggio 2020

La Docente

Prof.ssa Romina Paoletti