



ASSOCIAZIONE MONTE TABOR

ENTE RICONOSCIUTO D.P.R. 115 COD. FISC. E P. IVA 03271350153

LICEO SCIENTIFICO SAN RAFFAELE

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(art. 6 comma 2 dell'O.M. prot. 11 del 16/05/2020)

A.S. 2020-2021

Redatto dal Consiglio della Classe II e allegato allo scrutinio finale dell'8 giugno 2020.

Materia: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Non sono state apportate modifiche agli obiettivi da conseguire a causa dello svolgimento della didattica a distanza. Il programma non ha subito rilevanti variazioni di contenuti, tuttavia alcuni nuclei fondamentali, che tradizionalmente sono collocati a cavallo del secondo e terzo anno, necessitano di essere svolti nel prossimo anno scolastico:

- disequazioni di grado superiore al secondo di tipo monomie, binomie e trinomie;
- disequazioni irrazionali;
- disequazioni con i valori assoluti.

STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

Tali argomenti possono essere affrontati all'inizio del terzo anno anche come modalità di ripasso delle tecniche di risoluzione delle corrispondenti equazioni già viste durante la seconda classe.



Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Non sono state apportate modifiche agli obiettivi da conseguire a causa dello svolgimento della didattica a distanza. Il programma non ha subito rilevanti variazioni di contenuti, tuttavia alcuni nuclei fondamentali, che tradizionalmente sono collocati a cavallo del secondo e terzo anno, necessitano di essere svolti nel prossimo anno scolastico:

Disegno

Percorso di Ideazione e Progettazione finalizzato alla creazione di forme-elementi geometrici semplici e complessi riguardanti il valore della composizione architettonica usando P.A. e P.O. di solidi geometrici, intersezioni-compenetrazioni.

Applicazione pratica della Teoria delle Ombre e del Colore.

Storia dell'Arte

Il "volgare" figurativo romanico

La Scultura: B. Antelami - La Pittura: Maestro Guglielmo, Giunta Capitini, Coppo di Marcovaldo

La Civiltà, la Cultura, L'Arte Gotica: L'Architettura Gotica in Francia - L'Arte della Vetrata

Architettura abbaziale in Francia e in Italia

Architettura Gotica a Venezia e a Parma, Assisi, Siena, Firenze

La Scultura Gotica in Italia: B. Antelami, N. Pisano, A. di Cambio, G. Pisano



ASSOCIAZIONE MONTE TABOR

ENTE RICONOSCIUTO D.P.R. 115 COD. FISC. E P. IVA 03271350153

LICEO SCIENTIFICO SAN RAFFAELE

STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

Questi argomenti saranno affrontati all'inizio del terzo anno:

per Disegno come modalità di approfondimento/sviluppo di quanto già affrontato nel rapporto teorico e pratico tra P.A e P.O. , in particolare composizioni di solidi, sezioni e progettazione di un oggetto di Design

per Storia dell'Arte la parte mancante relativa all'arte figurativa romanica come completamento di quanto già impostato alla fine del secondo anno, l'Architettura e la Scultura Gotica saranno propriamente oggetto caratterizzante dell'inizio del percorso del terzo anno come sviluppo medievale preumanistico.

Approvato dal Consiglio della Classe II in data 8 giugno 2020.

Il Coordinatore delle Attività Didattiche ed Educative
Prof. Claudio Faschilli