



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

MATERIA: Latino

CLASSE: III

DOCENTE: Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

LIBRO DI TESTO: N. Flocchini-P.Guidotti Bacci, *Sermo et humanitas*, Manuale, ed. Bompiani
N. Flocchini-P.Guidotti Bacci, *Sermo et humanitas*, Esercizi, vol. 2, ed. Bompiani.
A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci, *Res et fabula*, vol. 1, ed. SEI

GRAMMATICA

- Completamento della morfologia e della sintassi:
 - Pronomi determinativi
 - Pronomi e aggettivi interrogativi
 - Pronomi e aggettivi indefiniti
 - Proposizioni interrogative (dirette e indirette)
 - Proposizioni relative improprie
 - Proposizioni relative proprie con il congiuntivo
 - Costruzione dei *verba timendi*
 - Gerundio e gerundivo
 - Perifrastica passiva

LETTERATURA

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

- Le testimonianze poetiche preletterarie: I *Carmina*, il saturnio
- La prosa preletteraria: *Commentarii* e *Fasti*
- Il teatro delle origini: i *Fescennini* e la *Fabula Atellana*

L'ETÀ ARCAICA

- Livio Andronico: autore e opera (l'*Odusia*, una traduzione artistica)
- Gneo Nevio: autore e opera (il *Bellum Poenicum* tra mito e storia)
- Il teatro a Roma
- Pauto: autore e opera (rapporto con la commedia greca, struttura, intrecci, personaggi, ruolo del servo, lingua). Lettura integrale dei *Menaechmi*
- Terenzio: autore e opera (una commedia *stataria*, funzione dei prologhi, interpretazione del teatro di Terenzio)
- Ennio: autore e opera (la novità degli *Annales*)

AUTORI E LETTERATURA

L'ETÀ DI CESARE

- Caio Giulio Cesare: autore e opera (la novità dei *Commentarii*)
Traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:
 - L'esercito di soccorso (*De bello Gallico* VII, 75,1; 76, 4-6)
 - Crudeltà verso gli inermi (*De bello Gallico* VII, 78)
 - Le ultime parole di Vercingetorige (*De bello Gallico* VII, 89)
 - Descrizione della Gallia (*De bello Gallico* VI, 1)
 - I sacrifici agli dei presso i Galli (*De bello Gallico* VI, 16)
 - La morte di Pompeo (*De bello Civili* III, 104)

- Tito Lucrezio Caro: autore e opera (struttura e contenuto del *De rerum natura*)
Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:
 - L'inno a Venere (*De rerum natura* I, 1-28)
 - L'elogio di Epicuro (*De rerum natura* I, 62-79)
 - Il sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura* I, 80-101)
 - La serenità del sapiente epicureo (*De rerum natura* II, 1-16)
 - Il *pondus* (*De rerum natura* III, 1053-1075)

Milano, 1 giugno 2020

Il Docente
Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga