



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: ITALIANO

Classe: I scientifico

Docente: Jacopo Edoardo Jeoffray GIUDICI

Anno scolastico: 2019/2020

Libro di testo adottato:

Sensini M., *Le forme della lingua*, Mondadori scuola

Jacomuzzi V., Dulbecco M. E., *Leggere senza fine vol. A*, SEI editrice

Belponer M., *Epica antica*, Principato

Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: ripresa degli argomenti di analisi logica; introduzione ai principali costrutti di analisi del periodo; analisi delle costruzioni grammaticali che generano più difficoltà nelle prove scritte (temi).
2. Antologia/narrativa: analisi dei principali costrutti narratologici; esplorazione di alcuni tra i principali generi letterari, quali il giallo, l'horror, la fantascienza.
3. Epica: introduzione al genere epico e alla questione omerica; lettura e commento dei principali passi di *Iliade* e *Odissea*.

Modifiche apportate a obiettivi, strumenti e metodologie in seguito all'introduzione della didattica a distanza.

Né gli obiettivi disciplinari, né quelli didattici o trasversali hanno subito modifiche.

Si è cercato di mantenere il taglio laboratoriale delle lezioni di grammatica usufruendo di piattaforme informatiche per effettuare lezioni online “in presenza”; i tempi di correzione dei compiti e di discussione si sono allungati. Per quanto riguarda le spiegazioni di nuovi contenuti, a partire dal 15 aprile il docente ha sospeso le lezioni teoriche e le esercitazioni, che sono state riprese mercoledì 20 maggio, sempre con taglio laboratoriale.

Le lezioni di epica sono proseguite “in presenza”, tramite l'utilizzo di piattaforme per effettuare lezioni online.

Le lezioni di antologia sono state sospese, così come l'assegnazione di nuovi testi da leggere autonomamente. In sostituzione sono state svolte attività di taglio laboratoriale relative agli errori più comuni presenti nella prova scritta (tema).

La situazione di didattica a distanza ha portato il docente a modificare la tipologia di prove con cui valutare i contenuti; in particolare si è ridotto il numero di prove scritte (temi e test scritti validi per l'orale) in favore di interrogazioni orali. Sono stati comunque svolti due temi in classe, uno dei quali durante le lezioni online.

Contenuti e obiettivi di apprendimento non affrontati o da approfondire ulteriormente.

1. Grammatica: la separazione del periodo (spiegata in classe e non valutata); proposizioni coordinate e subordinate, esplicite e implicite; i gradi delle proposizioni.
2. Antologia/narrativa: il romanzo storico.

Milano, 30/05/2020

Il Docente

Jacopo Edoardo Jeoffray Giudici