



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: II scientifico

Docente: Riccardo Musci

Anno scolastico: 2019/2020

Libro di testo adottato:

Disegno

Disegno e Arte – vol. U

Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali e assonometria e prospettiva

Autore: Sergio Dellavecchia

Casa Editrice: Sei

Storia dell'Arte

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 1, dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 2, dall'arte altomedievale al gotico internazionale

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Sintesi dei contenuti

Disegno

1. Studio di forme bidimensionali per varie destinazioni d'uso; loghi e particolari decorativi.
2. Il disegno progettuale a mano libera
3. Proiezioni Ortogonali – analisi assonometriche e sintesi sul piano
4. Proiezioni Ortogonali di punti, linee, figure piane e solide

5. Proiezioni Ortogonali di solidi: sezioni, rotazioni e inclinazioni di solidi in diverse soluzioni; uso del piano ausiliario
6. Sviluppo di Tecniche Grafiche
7. Proiezioni Assonometriche: modalità e metodi di rappresentazione
8. Percorso di Ideazione e Progettazione finalizzato alla creazione di forme-elementi geometrici semplici e complessi riguardanti il valore della composizione architettonica e legata al Design usando P.A. e P.O.
9. Applicazione pratico empirica della Teoria delle Ombre e del Colore : il senso della forma, del colore, della luce e dell'ombra
10. Perfezionamento progressivo delle conoscenze teoriche e delle competenze pratiche
11. P.A. e P.O. di sezioni di solidi, intersezioni-compenetrazioni, sviluppi

Storia dell'Arte

- 1 La Civiltà, la Cultura, l'Arte Romana
- 2 Il sistema costruttivo dell'architettura romana
- 3 Prime opere di architettura - opere di pubblica utilità primaria
- 4 Urbanistica dall'epoca Monarchica alla Repubblica, all'Impero
- 5 Le prime sculture – l'epoca monarchica, Tipologie, tecniche, stili, materiali, sviluppi nell'età repubblicana - Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 6 Architettura: l'età imperiale - Tipologie, tecniche, stili, materiali, la fine dell'Impero – Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 7 Scultura romana dell'età imperiale Tipologie, tecniche, stili, materiali, la ritrattistica pubblica e privata
- 8 Pittura romana – Affreschi e Mosaici dall'età monarchica alla repubblica, all'impero; rapporti con la pittura greca ed etrusca
- 9 I primi secoli del Cristianesimo: l'Arte Paleocristiana, l'Impero Romano e l'avvenimento cristiano
- 10 L'Arte delle Catacombe: Pittura, Scultura e Architettura
- 11 Architettura - le prime Basiliche a Roma, Milano e Ravenna; Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 12 Pittura: mosaici – affreschi, Roma, Milano e Ravenna; Tipologie, tecniche, stili
- 13 Il Medioevo – dinamiche storico/artistiche, valori fondamentali, dal tardo antico al protoromanico, al mille
- 14 Correnti Bizantine e Barbariche nell'alto Medioevo
- 15 La Civiltà, la Cultura, l'Arte Romanica: caratteri fondamentali e declinazioni specifiche
- 16 Architettura nell'Italia Settentrionale: Milano, Pavia, Modena, Parma, Venezia
- 17 Il Romanico nell'Italia Centrale, Architettura: Firenze, Pisa
- 18 L'Architettura nell'Italia Meridionale – Puglia e Sicilia
- 19 Il “volgare” figurativo
- 20 La Scultura:
- 21 Modena Wiligelmo

Milano, 30/05/2020

Il Docente
Riccardo Musci

