



PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: ITALIANO

Classe: II

Docente: Jacopo Edoardo Jeoffray GIUDICI

Anno scolastico: 2020/2021

Libri di testo adottati:

Sensini M., *Le forme della lingua*, Mondadori scuola

Jacomuzzi V., Dulbecco M. E., *Leggere senza fine vol. B + Letteratura italiana delle origini*, SEI editrice

Manzoni A., *I promessi sposi*, (edizione consigliata ma non obbligatoria: Einaudi scuola)

Obiettivi

Obiettivi disciplinari:

- Collaborare alle attività didattiche dimostrando attenzione e interesse ed evitando comportamenti inadeguati nel contesto scolastico
- Mostrare cura nei confronti dei supporti didattici quali libri, quaderni e materiale fornito dal docente, svolgendo sempre i compiti assegnati
- Promuovere un confronto formativo con i compagni, nel rispetto delle peculiarità di ciascuno
- Saper intervenire in modo adeguato in una discussione
- Saper affrontare un'interrogazione dimostrando controllo dell'ansia, buona esposizione dei concetti, capacità di sintesi, proprietà di linguaggio

Obiettivi didattici:

- Conoscere i principali elementi che contraddistinguono il testo argomentativo e di analisi letteraria; saper analizzare e produrre testi argomentativi e di analisi letteraria
- Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della morfo-sintassi grammaticale italiana, soprattutto per quanto riguarda l'analisi del periodo
- Conoscere trama e caratteristiche fondamentali del romanzo storico *I promessi sposi*
- Acquisire gli strumenti principali di analisi metrica, retorica e tematica di un testo poetico e, più in generale, letterario

Obiettivi trasversali alla disciplina:

- Acquisire un metodo di studio efficace e razionale
- Saper prendere appunti sia da una spiegazione orale che da un testo scritto, selezionando le informazioni e gerarchizzando i concetti annotati
- Comprendere il contenuto dei testi e le relazioni logiche interne ad essi
- Usare un linguaggio disciplinare tecnico, corretto e di registro adeguato alla situazione

Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: riconoscimento e analisi dei principali costrutti del periodo; analisi delle costruzioni sintattico-grammaticali che generano più difficoltà nelle prove scritte (temi).
2. Antologia/narrativa: analisi dei principali costrutti narratologici; esplorazione di alcuni tra i principali generi letterari, quali il giallo, l'horror, il fantasy, la fantascienza, il romanzo storico, il romanzo psicologico/di formazione.
3. *I promessi sposi*: lettura e commento dei principali passi del romanzo storico manzoniano
4. Poesia: acquisizione dei principali strumenti di analisi metrica (figure metriche), retorica (figure retoriche) e tematica (parafrasi e commento) di un testo poetico e, più in generale, letterario.
5. Letteratura italiana delle origini: conoscenza della cultura feudale, cortese e cavalleresca; conoscenza delle principali caratteristiche della letteratura cortese; evoluzione linguistica dal latino ai volgari italiani; prime manifestazioni di letteratura italiana in volgare; la scuola siciliana; la scuola siculo-toscana e la poesia giullaresca.

Metodi e strumenti

1. Grammatica (un'ora settimanale): le lezioni di grammatica prevedono un taglio laboratoriale, cioè brevi introduzioni teoriche seguite dall'analisi di esercizi assegnati di compito a casa o affrontati ex novo in classe.
2. Poesia (un'ora settimanale fino a marzo circa): le lezioni di poesia prevedono un taglio laboratoriale, cioè brevi introduzioni teoriche seguite dal riscontro della teoria sui testi.
3. *I promessi sposi* (due ore a settimana): le lezioni prevedono il riscontro dei principali elementi tematici del romanzo a partire dai passi letti precedentemente a casa dagli studenti.
4. Poesia (un'ora a settimana a partire da marzo-aprile, in sostituzione di poesia): le lezioni prevedono brevi introduzioni teoriche seguite da un riscontro della teoria nei testi presentati.

Criteri di verifica e di valutazione

Le prove si propongono l'obiettivo di accertare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dall'allievo. Si proporranno almeno due prove scritte (produzione delle tipologie testuali studiate, tema), e almeno tre test scritti validi per l'orale. Dato il numero di studenti, le prove orali (interrogazioni) saranno prevalentemente riservate ad alunni che avranno la necessità di recuperare voti insufficienti.

Nella valutazione delle prove di verifica orale si considereranno i seguenti fattori:

- pertinenza della risposta
- conoscenza dei contenuti
- capacità di sintetizzare e di effettuare collegamenti
- chiarezza espositiva
- uso di un linguaggio disciplinare

Nella valutazione delle prove scritte si considereranno i seguenti fattori:

- Forma: correttezza ortografica e morfosintattica, utilizzo di lessico e punteggiatura adeguati, coerenza e coesione del testo.
- Contenuto: aderenza alla traccia, ordine espositivo e coerenza logica delle parti del testo, qualità del contenuto, rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale.

Attività di recupero

Il recupero verrà svolto tramite attività supplementari domestiche o in classe, nonché tramite sportelli pomeridiani e corsi appositi.

Milano, 30 Settembre 2020

Il Docente
Jacopo Edoardo Jeoffray Giudici