



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Filosofia

Classe: IV Liceo Scientifico

Docente: Jacopo Corsentino

Anno scolastico: 2020/2021

Libro di testo adottato: La Vergata - Trabattoni, **Filosofia, Cultura, Cittadinanza**, volume 2

Obiettivi

- Vivere la filosofia come unico e insuperabile momento linguistico-concettuale di formazione e autocoscienza dello spirito individuale e collettivo.
- Pensare, comprendere e abitare la filosofia come *epoché* intorno a conoscenze e credenze comuni
- Identificare, dominare e organizzare i concetti e le idee nel tempo, individuandone le relazioni.
- Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.
- Operare confronti tra filosofi e filosofie usando i testi come fonti per la ricostruzione dialettica del pensiero.
- Riconoscere le conseguenze e la portata delle teorie filosofiche sia in sede storica sia per una considerazione critica del presente.
- Esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in forme diverse.

Sintesi dei contenuti

Tra fede e ragione. Un possibile itinerario nel pensiero medioevale [dispensa a cura del docente]

Il pensiero politico tra XIII e XIV secolo: Tommaso, Marsilio da Padova, Ockham

Rinascimento e rivoluzione scientifica: Giordano Bruno, Keplero Galileo

Il pensiero politico tra Rinascimento ed età moderna: Machiavelli, Bodin, Hobbes, Locke, Rousseau

Il razionalismo seicentesco: Cartesio e Spinoza

L'empirismo anglosassone: Locke, Hume

Kant: lettura integrale e commento dell'opera «*Risposta alla domanda. Che cos'è l'illuminismo*».

Kant: gli scritti precritici, la *Critica della ragion pura*, la *Critica della ragion pratica*

Le filosofie romantiche: caratteri generali

Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da criticismo a idealismo

Metodi e strumenti

Lezioni frontali/dialogiche con l'ausilio di presentazioni PowerPoint (contenuti multimediali) e di ulteriore materiale didattico fornito dal docente (dispense, testi).

Lettura antologica di brani.

Dialogo libero in aula.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Per quanto concerne la valutazione sono previste:

- prove scritte strutturate e/o semi-strutturate (domande a risposta aperta con indicazione del numero massimo di righe)
- testi argomentativi a partire da documenti scritti
- interrogazioni orali.

Le prove (scritte e orali) saranno valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla organicità e originalità della trattazione, alla capacità di istituire nessi tra i differenti filosofi e alla padronanza del lessico disciplinare.

Attività di recupero

Interrogazioni di recupero in caso di prove scritte risultate insufficienti.

Sportello *in itinere* finalizzato al recupero delle insufficienze e/o a chiarimenti e approfondimenti.

Milano, 14 settembre 2020

Il docente

Jacopo Corsentino