



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Storia

Classe: V Liceo Classico

Docente: Jacopo Corsentino

Anno scolastico: 2020/2021

Libro di testo adottato: De Bernardi - Guarracino, Epoche, volume 3

Obiettivi

- Vivere la storia come luogo, reale e simbolico, di ogni manifestazione dialettica dello spirito individuale e collettivo, riflettendo sulla contemporaneità di ogni narrazione storica.
- Pensare e comprendere la storia alla luce dello sviluppo di alcuni concetti storiografici.
- Guardare alla storia come a una dimensione globale per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente, ma al tempo stesso recuperare la profondità della narrazione storica come antidoto alla dittatura del presente.
- Organizzare le informazioni nel tempo, nello spazio (dimensione geografica) e individuarne le relazioni.
- Usare i documenti come fonti per la conoscenza del passato.
- Produrre testi per rappresentare o esprimere le conoscenze apprese.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Sintesi dei contenuti

Società, stato, politica ed economia tra XIX e XX secolo

L'Europa e il mondo extraeuropeo durante la *Belle Époque* (1890-1914)

L'Italia giolittiana (1901-1914)

La Prima guerra mondiale [*esclusi gli eventi militari*]

La rivoluzione russa e lo stalinismo

L'Italia fascista

La Germania nazista

L'Europa e il mondo extra-europeo tra le due guerre mondiali

La Seconda guerra mondiale [*esclusi gli eventi militari*]

Elementi di storia globale nella seconda metà del XX secolo (1945-1995)

La Costituzione della Repubblica italiana (principi fondamentali, architettura delle istituzioni)

Metodi e strumenti

Lezioni frontali/dialogiche con l'ausilio di presentazioni PowerPoint (contenuti multimediali) e di ulteriore materiale didattico fornito dal docente (dispense, testi).

Dialogo libero in aula.

Documentari/Film.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Per quanto concerne la valutazione sono previste:

- prove scritte strutturate e/o semi-strutturate (domande a risposta aperta con indicazione del numero massimo di righe)
- testi argomentativi a partire da documenti scritti
- interrogazioni orali.

Le prove (scritte e orali) saranno valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla organicità e originalità della trattazione, alla capacità di istituire nessi tra epoche e vicende storiche differenti e alla padronanza del lessico disciplinare.

Attività di recupero

Interrogazioni di recupero in caso di prove scritte risultate insufficienti.

Sportello *in itinere* finalizzato al recupero delle insufficienze e/o a chiarimenti e approfondimenti.

Milano, 14 settembre 2020

Il docente

Jacopo Corsentino