



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

MATERIA: Latino

CLASSE: IV

DOCENTE: Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

LIBRO DI TESTO: N. Flocchini-P.Guidotti Bacci, *Sermo et humanitas*, Manuale, ed. Bompiani
N. Flocchini-P.Guidotti Bacci, *Sermo et humanitas*, Esercizi, vol. 2, ed. Bompiani
A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci, *Res et fabula*, vol. 1, ed. SEI
A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci, *Res et fabula*, vol. 2, ed. SEI

GRAMMATICA

- Completamento della morfologia e della sintassi:
 - Costruzione dei *verba dicendi e imperandi*
 - Congiuntivi indipendenti (potenziale, dubitativo, esortativo)
 - Imperativo negativo
 - Verbi impersonali con l'accusativo
 - Proposizioni relative proprie con il congiuntivo
 - Costruzione dei verbi *dono e circumdo*

- Esercizi di traduzione di passi di Livio e Cicerone.

LETTERATURA

L'ETA' DI CESARE

- **Marco Tullio Cicerone:** autore e opera.
- Il difensore della repubblica oligarchica.
- Le orazioni, le opere retoriche, politiche e filosofiche. L'epistolario.
- Lo stile.
- Lettura integrale (in italiano) del *Laelius*.

L'ETÀ DI AUGUSTO

- **Tito Livio:** autore e opera.
- Il metodo storiografico di Livio. Il rapporto con il principato.
- Lo stile.
- Erodoto e Tuciddide: confronto tra la storiografia romana e la storiografia greca. Storia come indagine critica, come memoria e come *magistra vitae*.

- **Publio Ovidio Nasone:** autore e opera.
- L'elegia a Roma.
- Il *corpus* delle opere elegiache. Le opere erotico-didascaliche.
- Le *Metamorfosi*, poema epico mitologico della varietà.
- Le opere dell'esilio.
- Lo stile

AUTORI E LETTERATURA

- **Gaio Sallustio Crispo:** vita, opera, temi, stile.

Traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:

- Il ritratto di Catilina (*De Catilinae coniuratione* 5)
- La turpe giovinezza di Catilina (*De Catilinae coniuratione* 15)
- Cesare e Catone a confronto (*De Catilinae coniuratione* 54)
- Catilina ordisce la congiura (*De Catilinae coniuratione* 16)
- La congiura viene svelata (*De Catilinae coniuratione* 23)
- La battaglia e la morte di Catilina (*De Catilinae coniuratione* 60)

- **Publio Virgilio Marone:** vita, opera, temi, stile.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:

- Bucolica I
- Il proemio dell'Eneide (*Aeneis* I, 1-11)
- Il *furor* di Didone abbandonata (*Aeneis* IV, 296-330)
- Il destino di Roma (*Aeneis* VI, 847-853)
- Il sacrificio di Laocoonte (*Aeneis* II, 199-227)

