



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: ITALIANO

Classe: II scientifico

Docente: Jacopo Edoardo Jeoffray GIUDICI

Anno scolastico: 2020/2021

Libro di testo adottato:

Sensini M., *Le forme della lingua*, Mondadori scuola

Jacomuzzi V., Dulbecco M. E., *Leggere senza fine vol. B + letteratura delle origini*, SEI editrice

Manzoni A. (a c. di Luperini R. e Brogi D.), *I promessi sposi*, Einaudi scuola (edizione consigliata non obbligatoria)

Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: riconoscimento e analisi dei principali costrutti del periodo; analisi delle costruzioni sintattico-grammaticali che generano più difficoltà nelle prove scritte (temi).
2. Antologia/narrativa: lettura e analisi di alcune opere scelte, quali *Il Signore delle mosche*, *Il più grande uomo-scimmia del Pleistocene*, *Edipo re*, *Miles gloriosus*. Introduzione al teatro antico.
3. *I promessi sposi*: lettura e commento dei principali passi del romanzo storico manzoniano
4. Poesia: acquisizione dei principali strumenti di analisi metrica (figure metriche), retorica (figure retoriche) e tematica (parafrasi e commento) di un testo poetico e, più in generale, letterario.
5. Letteratura italiana delle origini: conoscenza della cultura feudale, cortese e cavalleresca; conoscenza delle principali caratteristiche della letteratura cortese; evoluzione linguistica dal latino ai volgari italiani; prime manifestazioni di letteratura italiana in volgare.

Modifiche apportate a obiettivi, strumenti e metodologie in seguito all'introduzione della didattica a distanza.

Per rendere più interattive e coinvolgenti le lezioni durante il periodo di didattica a distanza continua il docente ha ritenuto opportuno proporre la lettura a lezione di alcuni passi dell'*Edipo re* sofocleo.

Questo ha portato un ridimensionamento relativo ad altri settori del programma, in particolare letteratura italiana delle origini.

Due prove scritte (temi) sono state svolte in modalità online.

Contenuti e obiettivi di apprendimento non affrontati o da approfondire ulteriormente.

1. Letteratura italiana delle origini: conoscenza della cultura feudale, cortese e cavalleresca; conoscenza delle principali caratteristiche della letteratura cortese; evoluzione linguistica dal latino ai volgari italiani; prime manifestazioni di letteratura italiana in volgare.

Milano, 31/05/2021

Il Docente

Jacopo Edoardo Jeoffray Giudici