



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: II scientifico

Docente: Riccardo Musci

Anno scolastico: 2020/2021

Libro di testo adottato:

Disegno

Disegno e Arte – vol. A

Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali e assonometria

Autore: Sergio Dellavecchia

Casa Editrice: Sei

Storia dell'Arte

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 1, dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 2, dall'arte altomedievale al gotico internazionale

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Sintesi dei contenuti

Disegno

1. Curve Policentriche – ovali, ovali, ellissi

2. Studio di forme bidimensionali per varie destinazioni d'uso; loghi e particolari decorativi.
3. Il disegno progettuale a mano libera
4. Proiezioni Ortogonali – analisi assonometriche e sintesi sul piano
5. Proiezioni Ortogonali di punti, linee, figure piane e solide
6. Proiezioni Ortogonali di solidi: sezioni, rotazioni e inclinazioni di solidi in diverse soluzioni
7. Sviluppo di Tecniche Grafiche
8. Proiezioni Assonometriche: modalità e metodi di rappresentazione
9. Percorso di Ideazione e Progettazione finalizzato alla creazione di forme-elementi geometrici semplici e complessi riguardanti il valore della composizione architettonica e legata al Design usando P.A. e P.O.
10. Applicazione pratico empirica della Teoria delle Ombre e del Colore: il senso della forma, del colore, della luce e dell'ombra
11. Perfezionamento progressivo delle conoscenze teoriche e delle competenze pratiche
12. P.A. e P.O. di sezioni di solidi, intersezioni-compenetrazioni, sviluppi

Storia dell'Arte

- 1 Prime Civiltà Italiche
- 2 Villanoviani - Scultura
- 3 Etruschi – Architettura, Scultura, Pittura
- 4 La Civiltà, la Cultura, l'Arte Romana
- 5 Il sistema costruttivo dell'architettura romana
- 6 Prime opere di architettura – opus - opere di pubblica utilità primaria
- 7 Urbanistica dall'epoca Monarchica alla Repubblica, all'Impero
- 8 Le prime sculture – l'epoca monarchica, Tipologie, tecniche, stili, materiali, sviluppi nell'età repubblicana - Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 9 Architettura: l'età imperiale - Tipologie, tecniche, stili, materiali, la fine dell'Impero – Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 10 Scultura romana dell'età imperiale Tipologie, tecniche, stili, materiali, la ritrattistica pubblica e privata
- 11 Pittura romana – Affreschi e Mosaici dall'età monarchica alla repubblica, all'impero; rapporti con la pittura greca ed etrusca
- 12 I primi secoli del Cristianesimo: l'Arte Paleocristiana, l'Impero Romano e l'avvenimento cristiano
- 13 L'Arte delle Catacombe: Pittura, Scultura e Architettura
- 14 Architettura - le prime Basiliche a Roma, Milano e Ravenna; Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 15 Pittura: mosaici – affreschi, Roma, Milano e Ravenna; Tipologie, tecniche, stili
- 16 Il Medioevo – dinamiche storico/artistiche, valori fondamentali, dal tardo antico al protoromanico, al mille
- 17 Correnti Bizantine e Barbariche nell'alto Medioevo
- 18 La Civiltà, la Cultura, l'Arte Romanica: caratteri fondamentali e declinazioni specifiche
- 19 Architettura nell'Italia Settentrionale: Milano, Modena, Venezia
- 20 Il Romanico nell'Italia Centrale, Architettura: Firenze, Pisa
- 21 L'Architettura nell'Italia Meridionale – Puglia e Sicilia
- 22 Il “volgare” figurativo in ambito romanico - gotico
- 23 La Scultura:
- 24 Modena Wiligelmo
- 25 Parma B. Antelami
- 26 La Pittura:

- 27 Maestro Guglielmo
- 28 Giunta Capitini
- 29 La Civiltà, la Cultura. L'Arte Gotica - introduzione

Milano, 30/05/2021

Il Docente
Riccardo Musci