



Liceo San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

**Materia:** Disegno e Storia dell'Arte

**Classe:** III scientifico

**Docente:** Riccardo Musci

**Anno scolastico:** 2020/2021

### **Libro di testo adottato:**

#### **Disegno**

Disegno e Arte – vol. A

Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali e assonometria

Autore: Sergio Dellavecchia

Casa Editrice: Sei

Disegno e Arte – vol. B

Prospettiva, teoria delle ombre, progettazione

Autore: Sergio Dellavecchia

Casa Editrice: Sei

#### **Storia dell'Arte**

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 2, dall'arte altomedievale al gotico internazionale

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 3, dal rinascimento all'arte della controriforma

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

## Sintesi dei contenuti

### Disegno

1. Assonometria Prospettica Obliqua Cavaliera Rapida a 45° e Ortogonale Militare a 30° - 60°  
Monometrica di sezioni e compenetrazioni di solidi semplici e complessi in esercizi grafici e applicazione della Teoria delle Ombre, in relazione alla progettazione architettonica e legata al Design
2. La geometria descrittiva: i solidi geometrici – rapporti tra P.O. e P.A.
3. Sviluppo di Tecniche Grafiche
4. Il disegno progettuale a mano libera
5. Prospettiva Centrale e Accidentale di figure piane e solide
6. Progettazione di un elemento di arredo, P.O., P.A. e P.P.

### Storia dell'Arte

- 1 Scultura in ambito romanico – gotico
- 2 Wiligelmo
- 3 La Pittura in ambito romanico-gotico – tradizione classico cristiana e dialogo con la cultura iconica barbaro – bizantina
- 4 La Pittura:
- 5 Maestro Guglielmo
- 6 Giunta Capitini
- 7 La Civiltà, la Cultura, L'Arte Gotica: caratteri fondamentali e declinazioni specifiche
- 8 L'Architettura Gotica in Francia ed esempi in Europa
- 9 L'Arte della Vetrata
- 10 Architettura abbaziale in Francia e in Italia
- 11 Architettura Gotica a Venezia e a Parma
- 12 Architettura nell'Italia Centrale: Assisi, Siena, Firenze
- 13 Cenni sull'Architettura nell'Italia Meridionale
- 14 Architettura Gotica in Inghilterra, Spagna e Germania
- 15 Tra Duecento e Trecento
- 16 La Scultura Gotica in Italia: B. Antelami, N. Pisano, A. di Cambio, G. Pisano
- 17 La Pittura in ambito romanico-gotico – tradizione classico cristiana e dialogo con la cultura iconica barbaro – bizantina
- 18 La scuola fiorentina: Cimabue e Giotto
- 19 La scuola senese: Duccio di Boninsegna e Simone Martini
- 20 Tardo Gotico / Gotico Internazionale
- 21 Pittura: Gentile da Fabriano
- 22 Architettura: Duomo di Milano
- 23 Architettura: Giotto
- 24 Umanesimo – Rinascimento, introduzione

Milano, 30/05/2021

Il Docente

*Riccardo Musci*

