

Liceo Scientifico San Raffaele

Via Olgettina 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Italiano

Classe: I liceo

Docente: Irene Giannini

Anno scolastico: 2021/2022

Libro di testo adottato:

1. NARRATIVA: Vincenzo Jacomuzzi, Ferrari Luisa, Leggere senza fine vol. 1, Sei
2. EPICA: Maria Belponer, Epica Antica, Principato
3. GRAMMATICA: Marcello Sensini, Le Forme della Lingua, Mondadori Scuola

I manuali verranno integrati con fotocopie o approfondimenti forniti dal docente

Obiettivi

L'alunno, oltre all'apprendimento della materia, avrà il compito di sviluppare le seguenti attitudini:

1. Capacità di adattare l'esposizione scritta alla particolare tipologia testuale affrontata.
2. Acquisizione di un interesse personale e di un'abitudine alla lettura da indirizzarsi prevalentemente verso opere di carattere narrativo della letteratura italiana e internazionale
4. Capacità di analizzare criticamente un testo letterario di carattere narrativo, anche utilizzando gli strumenti tecnici narratologici.
5. Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e chiara, argomentando senza contraddizioni e in modo tale da rilevare una personale rielaborazione degli argomenti acquisiti attraverso lo studio individuale.
6. Capacità di articolare un'esposizione scritta corretta, sul piano grammaticale e sintattico, e appropriata e varia nella scelta lessicale.

Sintesi dei contenuti

Narrativa

1. Narratologia

Il testo

L'opera letteraria

Il patto narrativo

Fabula e intreccio, le anacronie

Schema della narrazione

Incipit

Narratore e autore, pubblico e narratario

Narratore interno e esterno

Focalizzazione

Presentazione e caratterizzazione dei personaggi

Le sequenze e i blocchi narrativi

I generi letterari

Romanzi: lettura ed analisi critica

Sciascia, Il giorno della civetta

Nemirovsky, Il ballo

Deledda, La madre

Bassani, Dietro la porta

Bukgakov, Cuore di cane

Silone, Fontamara

Calvino, Gli amori difficili

Hugo, L'ultimo giorno di un condannato a morte

Epica

L'epica greca

Che cos'è il mito

Che cos'è l'epos

La questione omerica

Caratteristiche stilistiche del genere epico

I cicli epici

Iliade e Odissea

Trama

Temi e strutture

Il mondo omerico

Lecture antologiche più approfondimenti tematici

Grammatica

Aspetti di analisi logica a partire dalla scrittura

Metodi e strumenti

Lo scopo principale del programma è lo studio, la comprensione e l'analisi dei testi letterari, della poetica dell'autore e del contesto storico-culturale. Aspetti altrettanto importanti risultano la lettura e la scrittura: prioritario è il percorso che conduce lo studente ad appassionarsi alla lettura e a non percepire questa attività come una fatica; verrà svolta inoltre frequentemente l'analisi dei testi, in classe e a casa; la scrittura viene praticata durante i temi svolti in classe.

Criteri di Verifica e di Valutazione

ILIADE E ODISSEA: la verifica è orale e scritta, nel numero di una/due a quadrimestre, sebbene molti argomenti vengano anche proposti come tracce della composizione scritta.

NARRATIVA: la verifica può essere sia orale sia scritta, per quanto riguarda i contenuti del programma relativo, nel numero di una/due a quadrimestre. La verifica scritta di composizione prevede due/tre temi a quadrimestre che costituiranno il voto scritto della materia.

Attività di recupero

Viene messa a disposizione degli studenti, da parte della docente, un'ora settimanale – ora sportello – in cui poter chiarire o approfondire i temi affrontati a lezione.

Segrate, 30 settembre 2021

Il Docente

.....
.....