



Liceo Scientifico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia:** Italiano

**Classe:** II

**Docente:** Francesca Iacino

**Anno scolastico:** 2021/2022

**Libro di testo adottato:** M. Sensini, *Le forme della lingua*, Mondadori Scuola  
Jacomuzzi, Dulbecco, *Leggere senza fine* vol.B, SEI  
A.Manzoni, *I Promessi Sposi*, Einaudi Scuola

### Obiettivi

- Conoscenza e padronanza della lingua italiana in forma orale e scritta.
- Conoscenza delle principali strutture sintattiche italiane.
- Conoscenza delle principali forme e figure poetiche della tradizione letteraria italiana.
- Conoscenza della storia del teatro italiano ed europeo.
- Capacità di comprendere e analizzare un testo, poetico o in prosa; saperlo contestualizzare e commentare, relativamente a contenuto, lingua e stile.
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari e interni alla materia stessa.
- Capacità di formulare personali giudizi critici.
- Capacità di comporre un testo scritto articolato, grammaticalmente e sintatticamente corretto, coeso e coerente nei contenuti e nella forma, appropriato nel lessico.

### Sintesi dei contenuti

Grammatica:

- Elementi di analisi del periodo

Poesia:

- Definizione e origine
- La metrica
- Il suono
- I componimenti della tradizione italiana
- Significante e significato

- Figure semantiche, sintattiche
- Parafrasi, analisi e commento
- Analisi di testi di grandi autori della letteratura contemporanea e moderna

Teatro:

- La nascita del teatro
- L'evoluzione del teatro fino ai giorni nostri
- Letture antologiche e integrali di opere teatrali

Narrativa

- Lettura e analisi di romanzi proposti dal docente
- Tra le tipologie testuali si affronterà l'analisi del testo e il saggio breve

I Promessi sposi

- Lettura integrale del romanzo con analisi e commento di passi scelti

La letteratura italiana delle origini

- Il Duecento e la nascita dei volgari

### **Metodi e strumenti**

I metodi utilizzati saranno vari e diversi ma si prediligerà la lezione frontale. Le analisi dei testi, saranno inizialmente guidate dalla docente, richiedendo via via una maggiore partecipazione da parte degli studenti così da stimolare la riflessione personale per sviluppare e consolidare le capacità di analisi e lo spirito critico autonomo. Si arriverà così a richiedere l'analisi autonoma e personale di alcuni testi poetici. Principali strumenti saranno il manuale in adozione, ulteriori testi antologici e schede di approfondimento fornite dal docente, audiovisivi e siti web.

### **Criteri di Verifica e di Valutazione**

Nel corso del primo quadrimestre sono previste almeno due prove scritte, nel secondo quadrimestre almeno tre.

Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di produrre un testo formalmente corretto, ben articolato e coerente nei contenuti.

Per quanto riguarda le prove orali, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

Milano, 23 Settembre 2021

Il Docente

Francesca Iacino