



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Filosofia

Classe: IV liceo

Docente: Claudio Faschilli

Anno scolastico: 2021/2022

Libro di testo adottato: La Vergata - Trabattoni, **Filosofia, Cultura, Cittadinanza**, volume 2

Obiettivi

- Conoscere, saper comprendere e saper utilizzare adeguatamente il lessico specifico;
- Acquisire una conoscenza organica degli sviluppi fondamentali del pensiero filosofico occidentale;
- Saper collocare le teorie degli autori studiati nel contesto storico e culturale, cogliendone il legame;
- Sviluppare la capacità di riflessione personale, il senso critico, l'attitudine all'approfondimento e al ragionamento sulle questioni filosofiche.

Sintesi dei contenuti

1. LA SCOLASTICA

Anselmo d'Aosta e l'argomento ontologico. La controversia sugli universali. La figura di Abelardo. La filosofia di Tommaso d'Aquino: la vita, l'ontologia, la teologia e le prove dell'esistenza di Dio. Guglielmo d'Ockham.

2. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Umanesimo e rinascimento. La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero, Tycho Brahe. La rivoluzione scientifica: Galileo Galilei e il metodo sperimentale: presentazione della vita, del pensiero e delle principali opere.

3. L'INIZIO DELLA FILOSOFIA MODERNA: CARTESIO

La vita. Le opere. Il *Discorso sul metodo*. Il *cogito ergo sum*. Il dualismo cartesiano. Le *Meditazioni*. Il meccanicismo. La morale.

4. GLI SVILUPPI DELLA FILOSOFIA MODERNA

L'occasionalismo.

Spinoza: la vita e le opere; la metafisica; l'etica; la gnoseologia.

Leibniz: la vita e le opere; le monadi; l'armonia prestabilita.

5. LA FILOSOFIA INGLESE E L'EMPIRISMO

Hobbes: vita e opere; il pensiero politico.

Locke: vita e opere; la conoscenza; l'empirismo; la politica; tolleranza.

Hume: vita e opere; la teoria della conoscenza, impressioni e idee; la causalità e la sostanza; la morale.

6. LA FILOSOFIA DEL '700

Giambattista Vico: vita e opere; le critiche al cartesianesimo; la concezione vichiana della storia.

L'illuminismo: aspetti culturali e sociali; l'illuminismo francese (l'illuminismo sarà trattato parallelamente anche nel programma di storia).

7. IMMANUEL KANT

La vita; il criticismo.

La *Critica della ragion pura*: giudizi sintetici a priori; sensibilità, intelletto e ragione; l'"io penso"; fenomeno e noumeno.

Metodi e strumenti

Sono state svolte lezioni frontali in cui è stata incoraggiata la discussione e la partecipazione attiva degli studenti: sono state apprezzate e considerate positivamente le riflessioni personali pertinenti, le obiezioni sollevate nei confronti delle teorie studiate, nonché le domande volte a richiedere chiarimenti su aspetti rimasti poco chiari. Tale interattività è stata favorita al fine di stimolare lo sviluppo intellettuale dello studente e l'interesse verso la materia stessa.

Al fine di permettere una più completa comprensione dei concetti e del lessico specifico, sono state assegnate alcune letture di testi dei filosofi trattati in classe.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Sebbene filosofia sia una disciplina con valutazione orale, sono state svolte sia verifiche scritte sia verifiche orali. Le prime sono servite ad affinare le capacità di scrittura filosofica dello/a studente/ssa. Le seconde invece hanno avuto l'obiettivo di perfezionare le capacità espositive e l'utilizzo del lessico appropriato. In entrambi i casi è stato comunque valutato il corretto apprendimento degli argomenti trattati a lezione.

Milano, 30/05/2022

Il Docente

Claudio Faschilli