



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Storia

Classe: IV liceo

Docente: Claudio Faschilli

Anno scolastico: 2021/2022

Libro di testo adottato: De Bernardi - Guarracino, **Epoche**, volume 2

Obiettivi

- Conoscere i principali eventi che hanno interessato la storia dell'Europa, del mondo e, nello specifico, dell'Italia;
- Saper utilizzare in modo appropriato il lessico;
- Saper leggere e comprendere le fonti;
- Saper collocare gli eventi studiati nella corretta successione cronologica, nonché nel corretto contesto geografico;
- Cogliere e saper esprimere i legami con le altre discipline oggetto di studio.

Sintesi dei contenuti

1. CRISI E RIVOLUZIONI NEL '600

GLI ASSOLUTISMI E LE RIVOLUZIONI DEL '600

Lo stato assoluto moderno. La Francia di Luigi XIII e Richelieu; la Fronda. L'Inghilterra e gli scontri con il parlamento; Cromwell; il Commonwealth. La situazione in Spagna.

L'ITALIA

La situazione in Italia. L'Italia dopo Cateau-Cambrésis.

LA CULTURA NEL '600

Il barocco. La rivoluzione scientifica: da Keplero a Newton; nuove scoperte tecniche e innovazioni; il metodo sperimentale (questo argomento sarà trattato ampiamente e in parallelo in filosofia).

2. L'ANCIEN REGIME IN EUROPA

TRASFORMAZIONI SOCIALI TRA XVII E XVIII SECOLO

Gli assolutismi. Crescita demografica e legge di Malthus. L'agricoltura. La famiglia. I ceti sociali.

LA POLITICA EUROPEA DA FINE '600 AL PRIMO '700

La monarchia assoluta in Francia: da Luigi XIV a Luigi XV; Colbert e il colbertismo. Inghilterra: la "gloriosa rivoluzione", Guglielmo III d'Inghilterra; tories e whigs. La situazione in Spagna. La formazione della Prussia. La Russia di Pietro il Grande. Gli scontri dopo la pace di Utrecht, le guerre di successione e la situazione italiana.

3. COLONIE NEL MONDO

LE COLONIE

L'Inghilterra in India e Australia. Il centro-sud America.

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

Le colonie nord-americane. La guerra con l'Inghilterra. Gli Stati Uniti.

4. RIVOLUZIONI

L'ILLUMINISMO

Contesto culturale. Illuminismo in Francia. La storia, la filosofia e l'economia nell'illuminismo. Riforme in Austria e Prussia. Il "dispotismo illuminato". L'Italia.

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La caduta dell'ancien régime. Fattori scatenanti. Gli eventi principali della rivoluzione. La dittatura giacobina e il Terrore. L'ascesa di Napoleone Bonaparte. Le repubbliche giacobine in Italia.

NAPOLEONE IMPERATORE

Il consolato. L'impero. Gli eventi principali. Il crollo dell'impero. Waterloo.

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Le premesse. Il contesto in Inghilterra. Innovazioni tecnologiche. La fabbrica. Gli operai salariati. Il luddismo. Borghesia e proletariato industriale.

5. DALLA RESTAURAZIONE AL 1848

LA RESTAURAZIONE

Il Congresso di Vienna. La Santa Alleanza e la Quadruplice Alleanza. Le trasformazioni politiche negli stati europei. Aspetti sociali.

CONCETTI CHIAVE

Stato e Nazione. Romanticismo. Liberalismo. Democrazia. Socialismo utopistico e socialismo scientifico. Cattolicesimo liberale.

I MOTI RIVOLUZIONARI IN EUROPA

Le società segrete. I moti degli anni '20. Il caso della Grecia. I moti degli anni '30: la rottura dell'equilibrio europeo. La situazione dell'Inghilterra. Le monarchie autoritarie in Austria, Prussia e Russia. Il 1848 in Europa.

6. L'ITALIA DAL RISORGIMENTO ALL'UNITA'

IL RISORGIMENTO IN ITALIA

Il termine 'risorgimento'. Le tre questioni del Risorgimento: unità, libertà e indipendenza. I moti del '20-'21. I moti del '31. Il ruolo di Mazzini. La situazione politica e sociale negli anni '30-'40. Pio IX e le riforme. Il 1848 e la prima guerra d'indipendenza. Le lotte contro l'Austria.

Educazione civica

La parte seconda della Costituzione italiana.

Metodi e strumenti

Si sono svolte lezioni frontali in cui è stata incoraggiata la discussione e la partecipazione attiva degli studenti: sono state apprezzate e considerate positivamente le riflessioni personali pertinenti, nonché le domande volte a richiedere chiarimenti su aspetti rimasti poco chiari. Tale interattività è stata favorita al fine di stimolare lo sviluppo intellettuale dello studente e l'interesse verso la materia stessa.

Al fine di permettere una più completa comprensione degli eventi, sono state assegnate alcune letture di documenti storicamente rilevanti.

Le lezioni tradizionali sono state completate attraverso la proiezione di film storici inerenti con gli argomenti trattati a lezione.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Sebbene storia sia una disciplina considerata orale, sono state svolte sia verifiche scritte sia verifiche orali.

Le prime per affinare le capacità di scrittura dello/a studente/ssa in vista dell'esame di maturità. Le seconde

invece si sono concentrate sull'utilizzo del lessico appropriato. In entrambi i casi è stato valutato il corretto e completo apprendimento degli argomenti trattati a lezione.

Milano, 30/05/2022

Il Docente
Claudio Faschilli