



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Italiano

Classe: II

Docente: Francesca Iacino

Anno scolastico: 2021/2022

Libro di testo adottato: M. Sensini, *Le forme della lingua*, Mondadori Scuola
Jacomuzzi, Dulbecco, *Leggere senza fine* vol.B, SEI
A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Einaudi Scuola

Sintesi dei contenuti

Grammatica:

- Elementi di analisi del periodo

Poesia:

- Definizione e origine
- La metrica
- Il suono
- I componenti della tradizione italiana
- Significante e significato
- Figure semantiche, sintattiche
- Parafrasi, analisi e commento
- Ugo Foscolo: *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*
- Giovanni Pascoli: *Il fanciullino*, *X Agosto*, *La mia sera*
- Giacomo Leopardi: *Il Sabato del villaggio*
- Fabrizio De Andrè: *La guerra di Piero*, *La ballata dell'amore cieco*
- Francesco De Gregori: *Generale*

Teatro:

- Introduzione al teatro: la drammaturgia, i personaggi, il regista, la struttura del testo, l'uso dello spazio, la scenografia,

- Il teatro greco dell'età classica
- La tragedia
- La commedia
- Il teatro a Roma
- Il teatro medievale
- Il teatro rinascimentale: Machiavelli
- Il teatro del '600: la commedia dell'arte e il melodramma
- Il teatro elisabettiano: Shakespeare
- Il teatro in Francia
- Il teatro del '700: Goldoni
- Il dramma borghese
- Pirandello
- Lettura integrale delle seguenti opere teatrali:
 - ✓ Ibsen, *Casa di bambola*

Narrativa

- Lettura integrale dei seguenti romanzi:
 - ✓ A. Angela, *I tre giorni di Pompei*
 - ✓ D. Grossmann, *Qualcuno con cui correre*

Educazione alla scrittura

- L'analisi del testo
- Il testo argomentativo

I Promessi sposi

- Illuminismo e romanticismo
- La vita di Manzoni
- Il romanzo
- La poetica manzoniana
- Lettura domestica integrale del romanzo
- Spiegazione e commento dei trentotto capitoli del romanzo

La letteratura italiana delle origini

- Dal latino al volgare
- I primi documenti in volgare
- Il volgare letterario in Francia
- La scuola siciliana

- Jacopo da Lentini: *Meravigliosamente...*
- I poeti siculo-toscani
- Guittone d'Arezzo: *Ahi lasso, or è stagion...*

Milano, 31 Maggio 2022

Il Docente
Francesca Iacino