



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: IV scientifico

Docente: Riccardo Musci

Anno scolastico: 2021/2022

Libro di testo adottato:

Disegno

Disegno e Arte – vol. B

Prospettiva, teoria delle ombre, progettazione

Autore: Sergio Dellavecchia

Casa Editrice: Sei

Storia dell'Arte

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 3, dal rinascimento all'arte della controriforma

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Opera – Architettura e Arti Visive nel Tempo – vol. 4, dal barocco all'impressionismo

Autori: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese

Casa Editrice: Bompiani

Sintesi dei contenuti

Disegno

1. Assonometria Prospettica Obliqua Cavaliera Rapida a 45° e Ortogonale Militare a 30° - 60°
Monometrica di sezioni e compenetrazioni di solidi semplici e complessi in esercizi grafici e

applicazione della Teoria delle Ombre, in relazione alla progettazione architettonica e legata al Design

2. La geometria descrittiva: i solidi geometrici – rapporti tra P.O. e P.A.
3. Sviluppo di Tecniche Grafiche
4. Il disegno progettuale a mano libera
5. Prospettiva Centrale e Accidentale di figure solide semplici e complesse, sezioni e penetrazioni
6. Progettazione di una tipologia architettonica P.O., P.A. e P.P.
7. Ambientazione prospettica

Storia dell'Arte

- 1 Umanesimo – Rinascimento
- 2 Scultura – Il Concorso del 1401. Brunelleschi e Ghiberti
- 3 Fra Gotico e Rinascimento – Scultura, Lorenzo Ghiberti
- 4 Gli iniziatori dell'Umanesimo
- 5 Scultura – F. Brunelleschi e Donatello
- 6 Pittura – Masaccio
- 7 Architettura – F. Brunelleschi, L. B. Alberti
- 8 Sintesi della Pittura Fiorentina nella prima e seconda metà del '400
- 9 Beato Angelico
- 10 Piero della Francesca
- 11 Botticelli
- 12 Pollaiuolo
- 13 Verrocchio
- 14 Il '400 nell'Italia Meridionale: Antonello da Messina
- 15 Umanesimo-Rinascimento
- 16 A Venezia – G. Bellini
- 17 a Padova e Mantova – A. Mantegna
- 18 Rinascimento Medio e Tardo
- 19 Classicità rinascimentale
- 20 Donato Bramante pittore e Architetto
- 21 Michelangelo: scultura, pittura, architettura
- 22 Raffaello: sintesi dell'opera pittorica
- 23 Verso il Manierismo:
- 24 Gli sviluppi della pittura veneta nel '500
- 25 Tiziano Vecellio
- 26 Tintoretto
- 27 Il Manierismo di Pontormo e Rosso Fiorentino
- 28 Il Barocco: un'epoca, un pensiero
- 29 Pittura: Caravaggio
- 30 Scultura: Gian Lorenzo Bernini
- 31 Architettura: G. L. Bernini, Francesco Borromini

Milano, 30/05/2022

Il Docente
Riccardo Musci