



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Italiano

Classe: II

Docente: Giannini Irene

Anno scolastico: 2022/2023

Libro di testo adottato:

NARRATIVA: Jacomuzzi, Malvezzi, Leggere senza fine – Poesia e Teatro, Sei

PROMESSI SPOSI: qualsiasi edizione

Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

L'alunno, oltre all'apprendimento della materia, avrà il compito di sviluppare le seguenti attitudini:

1. Capacità di adattare l'esposizione scritta alla particolare tipologia testuale affrontata.
2. Acquisizione di un interesse personale e di un'abitudine alla lettura da indirizzarsi prevalentemente verso opere di carattere narrativo della letteratura italiana e internazionale
4. Capacità di analizzare criticamente un testo poetico/teatrale, anche utilizzando gli strumenti tecnico-retorici.
5. Capacità di comunicare oralmente in forma corretta e chiara, argomentando senza contraddizioni e in modo tale da rilevare una personale rielaborazione degli argomenti acquisiti attraverso lo studio individuale.
6. Capacità di articolare un'esposizione scritta corretta, sul piano grammaticale e sintattico, e appropriata e varia nella scelta lessicale.

Sintesi dei contenuti

1. La poesia
2. Il teatro
3. La letteratura delle origini

Lettura integrale e analisi dei romanzi:

1. Ginzburg, Ti ho sposato per allegria
2. Ibsen, I pilastri della società
3. Melville, Bartleby, lo scrivano
4. Dara, Malinverno
5. Durrenmatt, I fisici
6. Durrenmatt, La visita della vecchia signora
7. Reza, Il dio del massacro
8. Pirandello, opere da “Maschere nude”

Lettura integrale e analisi de “I Promessi sposi”

Metodi e strumenti

Lo scopo principale del programma è lo studio, la comprensione e l’analisi dei testi letterari, della poetica dell’autore e del contesto storico-culturale. Aspetti altrettanto importanti risultano la lettura e la scrittura: prioritario è il percorso che conduce lo studente ad appassionarsi alla lettura e a non percepire questa attività come una fatica; verrà svolta inoltre frequentemente l’analisi dei testi, in classe e a casa; la scrittura viene praticata durante i temi svolti in classe e a casa.

Criteri di Verifica e di Valutazione

PROMESSI SPOSI: la verifica è orale e scritta, nel numero di una/due a quadrimestre, sebbene molti argomenti vengano anche proposti come tracce della composizione scritta.

NARRATIVA: la verifica può essere sia orale sia scritta, per quanto riguarda i contenuti del programma relativo, nel numero di una/due a quadrimestre. La verifica scritta di composizione prevede due/tre temi a quadrimestre che costituiranno il voto scritto della materia.

Attività di recupero

Viene messa a disposizione degli studenti, da parte della docente, un'ora settimanale – ora sportello – in cui poter chiarire o approfondire i temi affrontati a lezione.

Milano, 30 settembre 2022

Il Docente

...