



Liceo San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia:** INGLESE  
**Classe:** II liceo scientifico  
**Docente:** ROMINA PAOLETTI  
**Anno scolastico:** 2022/2023

### Libri di testo adottati:

Lingua e civiltà inglese: Thomas, Greenwood, Brelstaff, Zanella *IN TIME 2*, ed. DeA Scuola  
Grammatica: Andreolli, Linwood, *GRAMMAR REFERENCE* – new edition, ed. Petrini

### Obiettivi cognitivi (*Conoscenze e Competenze*)

- Acquisire / approfondire la conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua inglese mirata al raggiungimento del livello B1 (QCER) nel corso del biennio
- Ampliare il vocabolario e arricchire progressivamente la competenza linguistica e lessicale
- Comprendere semplici testi scritti e orali di varia natura (contenuti artistici, elementi di educazione civica e istituzioni internazionali, attualità)
- Imparare a contestualizzare le nozioni apprese e riutilizzarle per comunicare nella vita quotidiana

### Obiettivi operativi (*Abilità*)

- Migliorare le capacità espressive, interagendo a livello orale e scritto per affrontare tematiche relative alla vita quotidiana e alla società contemporanea
- Saper redigere semplici riassunti e/o brevi composizioni su argomenti relativi alla vita quotidiana e alla società contemporanea utilizzando tutte le strutture acquisite
- Interagire a livello orale su argomenti relativi alla routine quotidiana, attività scolastiche ed extra scolastiche, saper descrivere ed esprimere interessi, desideri, esperienze, preferenze, necessità personali

### Sintesi dei contenuti

#### Units 1-2

CONOSCENZE	FUNZIONI E CULTURA
<b>GRAMMAR</b> ripasso present perfect e confronto con past simple <i>used to</i> (p. 22 >> VIDEO) <i>play, do, go</i> (p. 23 >> VIDEO) Past continuous: all forms (p. 24 >> VIDEO) Past continuous vs Past simple (p. 24 >> VIDEO) Adverbs of sequence (p. 25) Present perfect continuous: all forms (p. 42 >> VIDEO) Present perfect simple vs Present perfect continuous (p. 44 >> VIDEO)	<b>COMMUNICATION</b> Talking about free time (pp. 21, 22) Talking about past habits (p. 22) Talking about sports and outdoor activities (p. 23) Talking about actions in progress in the past (p. 24) Describing past events (pp. 25, 26) Reacting to news (pp. 26-27 >> VIDEO) Talking about recent activity and unfinished actions (pp. 42, 44) Talking about future choices (pp. 43, 45)

<p><b>VOCABULARY</b>  Hobbies and free time (p. 22 &gt;&gt; VIDEO)  Sport and outdoors activities (p. 23 &gt;&gt; VIDEO)  Jobs (p. 43 &gt;&gt; VIDEO)  Life and career paths (p. 43)  <i>make and do</i> (p. 44)  Words in context 1: Hobbies, free time and sports (p. 272)  Words in context 2: Life and career paths (p. 273)</p>	<p>Talking about jobs and life and career paths (pp. 45, 46)  Discussing options and making decisions (pp. 46-47 &gt;&gt; VIDEO)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Old, new and timeless</i> (pp. 20-21 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Unusual hobbies</i> (pp. 28-29)  <i>What have they been doing since...?</i> (pp. 40-41 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Dream jobs?</i> (pp. 48-49)  <i>Are you phone bored?</i> (pp. 60-61)  <i>Help! I need career advice</i> (pp. 62-63)  <i>Mark Zuckerberg</i> (pp. 64-65)  BBC culture video A: <i>The toughest job</i> (p. 308 &gt;&gt; VIDEO)</p>
--	--

### Units 3-4

CONOSCENZE	FUNZIONI E CULTURA
<p><b>GRAMMAR</b>  Verb patterns, costruzioni verbali con infinito, verbi seguiti dall'infinito / forma in -ing (p. 70 &gt;&gt; VIDEO)  <i>some, any, every, no</i> compounds (p. 72 &gt;&gt; VIDEO)  Question tags (p. 73 &gt;&gt; VIDEO)  Past perfect simple e continuous (p. 90 &gt;&gt; VIDEO)  Narrative tenses (p. 92 &gt;&gt; VIDEO)  Defining and non-defining relative clauses (p. 93 &gt;&gt; VIDEO)</p> <p><b>VOCABULARY</b>  House and home (1) (p. 70 &gt;&gt; VIDEO)  House and home (2) (p. 71 &gt;&gt; VIDEO)  Books and reading (p. 90)  Words in context 3: House and home (p. 274)  Words in context 4: Books and reading (p. 275)</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking about house and home (p. 69)  Using common verb patterns (p. 70)  Referring to people, places and things (p. 72)  Checking or confirming information (p. 73)  Describing and comparing places (pp. 74, 75)  Talking about books and reading (pp. 89, 90, 91)  Talking about things that happened earlier in the past (p. 90)  Using narrative tenses (p. 92)  Giving extra information about people, things and places (p. 93)  Discussing books (pp. 94-95)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>My space</i> (pp. 68-69 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Alternative living</i> (pp. 76-77)  <i>A book that changed my life</i> (pp. 88-89 &gt;&gt; VIDEO)  <i>The story behind the book</i> (pp. 96-97)  <i>Island home</i> (pp. 108-109)  <i>Skimming isn't winning</i> (pp. 110-111)  <i>Neil Gaiman</i> (pp. 112-113)  BBC culture video B: <i>Vertical living</i> (p. 309 &gt;&gt; VIDEO)</p>

### Units 5-6

CONOSCENZE	FUNZIONI E CULTURA
<p><b>GRAMMAR</b>  Zero and First conditional: <i>will, may, might</i> (p. 119 &gt;&gt; VIDEO) e forme con <i>Unless, When, as soon as, until, as long as</i>  Second and Third conditional  <i>unless</i> (p. 119 &gt;&gt; VIDEO)  <i>when, as soon as, until, as long as</i> (p. 120 &gt;&gt; VIDEO)  Purpose, cause and result (p. 121 &gt;&gt; VIDEO)  Second conditional (p. 138 &gt;&gt; VIDEO)  Third conditional (p. 140 &gt;&gt; VIDEO)  Adverbs of manner (p. 141 &gt;&gt; VIDEO)  Comparative adverbs (p. 141 &gt;&gt; VIDEO)</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Environmental issues (p. 118)  Weather and climate (p. 120 &gt;&gt; VIDEO)  Extreme weather and natural disasters (p. 121)</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking about environmental issues, weather and natural disasters (pp. 117, 118, 120, 121, 122)  Talking about future possibilities (pp. 119, 120)  Talking about purpose, cause and result (p. 121)  Making predictions (pp. 122-123)  Talking about politics, and political and social issues (pp. 137, 138)  Talking about hypothetical situations (p. 138)  Expressing wishes (p. 138)  Hypothesising about the past (p. 140)  Describing and comparing actions (p. 141)  Apologising and expressing regret (pp. 142-143)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>Planet plastic</i> (pp. 116-117 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Awesome nature</i> (pp. 124-125)</p>

<p>Political and social issues (p. 138)  Politics (p. 139)  Words in context 5: Environmental issues (p. 276)  Words in context 6: Political and social issues (p. 277)</p>	<p><i>The right to vote?</i> (pp. 136-137 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Mandela – from protester to president</i> (p. 142)  <i>#NeverAgain</i> (pp. 144-145)  <i>The African boom</i> (p. 158)  <i>Amal Clooney e la difesa dei diritti umani</i> (p. 160)  BBC culture video C: <i>Hurricanes</i> (p. 310 &gt;&gt; VIDEO)</p>
---	--

### Units 7-8

CONOSCENZE	FUNZIONI E CULTURA
<p><b>GRAMMAR</b>  <i>should, ought to, need to, had better</i> (p. 167 &gt;&gt; VIDEO)  Verbs of perception (p. 168 &gt;&gt; VIDEO)  Reflexive and reciprocal pronouns (p. 169 &gt;&gt; VIDEO)  Modal verbs of deduction: present (p. 186 &gt;&gt; VIDEO)  Modal verbs of deduction: past (p. 188 &gt;&gt; VIDEO)  <i>both, either, neither; all, no, none</i> (p. 189 &gt;&gt; VIDEO)  <i>so and such</i> (p. 189 &gt;&gt; VIDEO);  <i>Each and every, all, whole, most</i></p> <p><b>VOCABULARY</b>  Sport and fitness (p. 166 &gt;&gt; VIDEO)  Sports equipment (p. 166 &gt;&gt; VIDEO)  Sport collocations (p. 168)  Crime and criminals (p. 186)  Crime and punishment (p. 187 &gt;&gt; VIDEO)  Words in context 7: Sport and fitness (p. 278)  Words in context 8: Crime and punishment (p. 279)</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking about sport and fitness (pp. 165, 166, 170)  Giving advice (pp. 167, 171)  Talking about perceptions and impressions (pp. 168, 169)  Using reflexive and reciprocal pronouns (p. 169)  Giving advice about illness and injuries (pp. 170-171)  Talking about crime and punishment (pp. 185, 187)  Making deductions about the present (p. 186)  Making deductions about the past (p. 188)  Talking about an incident (pp. 190-191)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>The 40% rule</i> (pp. 164-165 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Get happy!</i> (pp. 172-173)  <i>Stranger than fiction</i> (pp. 184-185 &gt;&gt; VIDEO)  Detective famosi nella storia della letteratura (p. 190)  <i>Daring heists</i> (pp. 192-193)  <i>Whistleblowers</i> (p. 206)  <i>The Watergate scandal</i> (p. 207)  Il cestista <i>LeBron James</i> (p. 208)  BBC culture video D: <i>Bouldering</i> (p. 311 &gt;&gt; VIDEO)</p>

### Units 9-10

CONOSCENZE	FUNZIONI E CULTURA
<p><b>GRAMMAR</b>  Present simple passive (p. 214 &gt;&gt; VIDEO)  Adjective order (p. 215 &gt;&gt; VIDEO)  Passive: other tenses and forms (p. 216 &gt;&gt; VIDEO)  Phrasal verbs (1) (p. 217 &gt;&gt; VIDEO)  Phrasal verbs (2) (p. 217 &gt;&gt; VIDEO)  Reported speech: statements (p. 235 &gt;&gt; VIDEO)  Reported speech: questions (p. 236 &gt;&gt; VIDEO)  Reported speech: requests, instructions and advice (p. 237 &gt;&gt; VIDEO)  Reported speech: time and place changes (p. 237 &gt;&gt; VIDEO)</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Materials and shapes (p. 214 &gt;&gt; VIDEO)  TV programmes (p. 234)  The media (p. 236 &gt;&gt; VIDEO)  Words in context 9: Materials and shapes (p. 280)  Words in context 10: TV and the media (p. 281)</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking about materials, shapes and dimensions (p. 215)  Talking about facts and processes (p. 216)  Using phrasal verbs (p. 217)  Describing objects (p. 219)  Talking about the media (p. 234)  Reporting statements (p. 235)  Reporting questions (p. 236)  Reporting requests, instructions and advice (p. 237)  Talking about an interview (p. 239)</p> <p><b>CULTURE</b>  <i>By pure chance: discoveries and inventions</i> (pp. 212-213 &gt;&gt; VIDEO)  <i>Up in the clouds: tall buildings in New York</i> (pp. 220-221)  <i>15 minutes of fame?</i> (pp. 232-233 &gt;&gt; VIDEO)  <i>The truth about fake news</i> (pp. 240-241)  <i>Men and women in the media</i> (p. 254)  <i>Oprah Winfrey: life and success</i> (p. 256)  <i>The Colour Purple: a novel</i> (p. 257)  BBC Culture Video E: <i>Graphene: super material</i> (p. 312)</p>

NB: gli argomenti grammaticali verranno approfonditi utilizzando il testo di grammatica.

### **Metodi e strumenti**

- Lo studio della lingua verrà basato su un approccio di tipo essenzialmente comunicativo, integrato da approfondimenti mirati all'acquisizione di una crescente padronanza linguistica a livello scritto e orale.
- Lo studio della lingua verrà potenziato mediante lettura, esercizi strutturali e di ampliamento del vocabolario, prove di ascolto e attività di speaking e di produzione in lingua aventi come obiettivi l'affinamento delle capacità a livello scritto (correttezza, coerenza e coesione del testo) e orale (accenti ed intonazioni, pronuncia, scioltezza e naturalezza di espressione)
- Laddove possibile, verranno proposte attività cooperative e/o di gruppo e saranno utilizzate diverse tecniche (es. flipped classroom, cooperative learning, pairwork, role-playing, ecc.)
- Verranno utilizzate le risorse in dotazione con il libro di testo e materiali (fotocopie, video) integrativi forniti dalla docente

### **Criteri di verifica e di valutazione**

Sono previste almeno due verifiche (scritte e/o orali) per il trimestre e tre per il pentamestre, suddivise tra test di grammatica, comprensione del testo, prove di ascolto, produzione scritta e orale. Per quanto riguarda l'orale, le interrogazioni si riferiranno ai contenuti del libro di testo e ai moduli integrativi proposti durante l'anno (es. temi di educazione civica e istituzioni internazionali, attualità e ambiente). Inoltre, saranno tenuti in debita considerazione tutti gli interventi significativi e la partecipazione costante e costruttiva alle lezioni, alle discussioni guidate e i contributi e approfondimenti personalizzati. I criteri di valutazione saranno: correttezza della pronuncia (orale), lessico e spelling/forma (scritto), grammatica e sintassi, utilizzo appropriato delle strutture apprese in classe, correttezza e completezza dei contenuti e aderenza al tema trattato.

### **Attività di recupero**

In caso vengano evidenziate lacune nei contenuti e/o nelle conoscenze morfo-sintattiche e/o difficoltà nella produzione orale e scritta in lingua inglese, potranno essere assegnate attività integrative da consegnare alla docente in date da stabilire. Le strategie di recupero potranno essere concordate anche durante incontri nell'ora di sportello (su appuntamento).

Il percorso di recupero terrà presente il livello di partenza del singolo discente, sarà articolato in obiettivi di complessità crescente e premierà l'impegno e la costanza applicata, oltre agli effettivi miglioramenti. La valutazione del percorso di recupero potrà essere effettuata in forma scritta oppure orale.

Milano, 29 settembre 2022

La Docente

Prof.ssa Romina Paoletti