



Liceo San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia: Filosofia**

**Classe: IV Liceo Scientifico**

**Docente: Jacopo Corsentino**

**Anno scolastico: 2022-2023**

**Libro di testo adottato:** La Vergata - Trabattoni, **Filosofia, Cultura, Cittadinanza**, volume 2

### Obiettivi

- Vivere la filosofia come unico e insuperabile momento linguistico-concettuale di formazione e autocoscienza dello spirito individuale e collettivo.
- Pensare, comprendere e abitare la filosofia come *epoché* intorno a conoscenze e credenze comuni.
- Riflettere sulla dimensione storica di ogni filosofia.
- Identificare e organizzare i concetti e le idee nel tempo, individuandone le relazioni.
- Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.
- Operare confronti tra filosofi e filosofie usando i testi come fonti per la ricostruzione dialettica del pensiero.
- Riconoscere le conseguenze e la portata delle teorie filosofiche sia in sede storica sia per una considerazione critica del presente.
- Esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in forme diverse.

### Sintesi dei contenuti

*Tra fede e ragione. Un possibile itinerario nel pensiero medioevale* [dispensa a cura del docente]

Il pensiero politico tra XIII e XIV secolo: Tommaso, Marsilio da Padova, Ockham

La riflessione rinascimentale sulla natura e sulla scienza: Cusano, Telesio, Campanella, Bruno, Galileo

Il pensiero politico tra Rinascimento ed Età moderna: Machiavelli, Bodin, giusnaturalismo, Hobbes, Locke, Rousseau

Il razionalismo seicentesco: Cartesio e Spinoza

Un'alternativa al razionalismo: Vico

L'empirismo anglosassone: Locke, Hume

L'Illuminismo: caratteri generali

Kant: gli scritti precritici, la *Critica della ragion pura*, la *Critica della ragion pratica*, la *Critica del Giudizio*

### **Metodi e strumenti**

Lezioni frontali/dialogiche con l'ausilio di presentazioni PowerPoint (contenuti multimediali) e di ulteriore materiale didattico fornito dal docente (dispense, testi).

Lettura antologica di brani.

Dialogo libero in aula.

Presentazioni a cura degli studenti.

### **Criteri di Verifica e di Valutazione**

Per quanto concerne la valutazione sono previste:

- prove scritte strutturate e/o semi-strutturate (domande a risposta aperta con indicazione del numero massimo di righe e/o domande a risposta chiusa)
- testi argomentativi a partire da documenti scritti
- interrogazioni orali.

Le prove (scritte e orali) saranno valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla organicità e originalità della trattazione, alla capacità di istituire nessi tra i differenti filosofi e alla padronanza del lessico disciplinare.

### **Attività di recupero**

Interrogazioni di recupero in caso di prove scritte risultate insufficienti.

Sportello *in itinere* finalizzato al recupero delle insufficienze e/o a chiarimenti e approfondimenti.

Milano, 12 settembre 2022

Il docente

Jacopo Corsentino