



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: INGLESE
Classe: IV liceo scientifico
Docente: Romina Paoletti
Anno scolastico: 2022-2023

Libri di testo adottati:

Storia e Letteratura: M. SPICCI / T.A. SHAW / D. MONTANARI: *AMAZING MINDS NEW GENERATION* volume 1 (From the Origins to the Romantic Age) – ed. Pearson

Grammatica: ANDREOLLI / LINWOOD: *GRAMMAR REFERENCE – new edition*

Sintesi dei contenuti

Contenuti storico-letterari

From the Renaissance to Romanticism

History:

The Early Stuarts
The Puritan Age and the Pilgrim Fathers
The Civil War and the Commonwealth
The Restoration of the Monarchy
Brief History of the American Colonies
Colonial Expansion and European Conflicts
The Age of Reason
From The Glorious Revolution to Queen Anne
The early Hanoverians
The Age of Revolutions

Literature:

Thomas More, *Utopia* (analisi di brani selezionati)
William Shakespeare (analisi di un'opera teatrale)
Metaphysical Poets: John Donne (analisi e commento di una poesia)

The Puritan Age and Restoration

John Milton (from *Paradise Lost* (analisi e commento di un brano)

The Augustan Age

The rise of journalism: Steele-Addison, the *Tatler* and *The Spectator*
The rise of the novel:
- Daniel Defoe and the realistic novel: *Robinson Crusoe* (analisi e commento di un brano)

- Satire in the Augustan Age: Jonathan Swift's *Gulliver's Travels* (analisi e commento di un brano); lettura integrale e commento dell'opuscolo satirico "A Modest Proposal"

Towards Romanticism

A new sensibility

The Sublime

Early Romantic Poetry

William Blake (analisi e commento di poesie)

Gothic Novel

Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus* (analisi trama, temi e lettura di brani selezionati)

Romanticism

The First Generation of Romantic Poets

William Wordsworth (Daffodils)

Contenuti d'attualità

Attività di lettura, ascolto e produzione orale basate su testi contemporanei (in forma integrale e/o semplificata) proposti dalla docente e dalla conversatrice madrelingua (video, fotocopie) su temi di educazione civica e istituzioni internazionali, arte, scienze, attualità e ambiente. Presentazione ed elementi di public speaking (in classe e in occasione di eventi e progetti organizzati dalla scuola), simulazione di test tipo IELTS o Cambridge Exams (FCE).

Metodi e strumenti

L'approccio allo studio della lingua è stato di tipo essenzialmente comunicativo, integrato da approfondimenti mirati all'acquisizione di una crescente padronanza linguistica a livello scritto e orale e da uno studio particolareggiato della grammatica e del lessico di base mediante lettura, esercizi di traduzione e grammaticali, dettati, simulazioni prove di tipo Cambridge Exams liv. B2, prove di ascolto e produzione orale.

Milano, 29 maggio 2023

La Docente
Prof.ssa Romina Paoletti