



Liceo Classico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia:** Italiano

**Classe:** IV

**Docente** Francesca Iacino

**Anno scolastico:** 2023/24

**Libro di testo adottato:** Langella, Frare, Gresti, Motta, *Letteratura.it*, Pearson, v. 1-2

Dante, Divina Commedia: volume scelto dallo studente.

### Obiettivi

- Conoscenza e padronanza della lingua italiana.
- Capacità di svolgere composizioni e presentazioni pertinenti, organiche e coerenti con mezzi espressivi adeguati (proprietà lessicale e stilistica) e con la formulazione di giudizi critici personali.
- Conoscenza della storia letteraria (informazioni generali e particolari).
- Capacità di analisi testuale (parafrasi, commento critico, individuazione dei temi centrali, rapporto significante-significato...).
- Capacità di collegamenti critici (rapporti storia-letteratura-autore-ideologia-testo).
- Abilità linguistica: fluency dell'espressione sia orale che scritta, e terminologia appropriata.

### Sintesi dei contenuti

**LINGUA** - Nel secondo biennio del Liceo Scientifico e nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.

### LETTERATURA

- La trattatistica del '500: Machiavelli
- Il poema cavalleresco e Ludovico Ariosto

- L'età del Manierismo e Torquato Tasso
- Il Seicento e il Barocco
- Il Settecento tra Arcadia e Illuminismo
- I grandi autori del Settecento: Goldoni, Parini e Alfieri
- Il Neoclassicismo e il Romanticismo
- Ugo Foscolo
- Alessandro Manzoni

Dante, *Purgatorio*: canti 1, 2, 3, 5, 6, 8, 16.

### **Metodi e strumenti**

Saranno impiegate prevalentemente lezioni frontali, alternate a lezioni assegnate dal libro di testo. La maggior parte dei testi poetici e in prosa saranno letti e commentati in classe. Alcune lezioni saranno dedicate allo studio teorico delle diverse tipologie di scritto che verranno proposte nell'esame di stato.

### **Criteri di Verifica e di Valutazione**

Le prove di verifica impiegate possono essere orali o scritte (valide per l'orale); alcuni argomenti verranno proposti come tracce della composizione scritta.

Inoltre, in conformità con le tipologie della prima prova scritta del nuovo di Stato, nel corso dell'a.s. saranno realizzati elaborati (che andranno a determinare il voto dello scritto) che prevedono:

- analisi del testo letterario, in prosa o in poesia;
- analisi del testo non letterario
- testo argomentativo

Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di produrre un testo formalmente corretto, pertinente rispetto alle consegne, ben articolato, adeguatamente approfondito e coerente nei contenuti.

Per quanto riguarda le prove orali, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

### **Attività di recupero**

Viene messa a disposizione degli studenti, da parte della docente, un'ora settimanale – ora sportello – in cui poter chiarire o approfondire i temi affrontati a lezione.

Milano, 20 Settembre 2023

Il Docente  
Francesca Iacino