



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: INGLESE
Classe: IV liceo scientifico
Docente: Romina Paoletti
Anno scolastico: 2023-2024

Libri di testo adottati:

Storia e Letteratura: M. SPICCI / T.A. SHAW / D. MONTANARI: *AMAZING MINDS NEW GENERATION* volume 1 (From the Origins to the Romantic Age) – ed. Pearson

Grammatica: ANDREOLLI / LINWOOD: *GRAMMAR REFERENCE – new edition*

Sintesi dei contenuti

1. **Contenuti storico-letterari**

From the Renaissance to Romanticism

History:

The Early Stuarts
The Puritan Age and the Pilgrim Fathers
The Civil War and the Commonwealth
The Restoration of the Monarchy
Brief History of the American Colonies
Colonial Expansion and European Conflicts
The Age of Reason
From The Glorious Revolution to Queen Anne
The early Hanoverians
The Age of Revolutions

Literature:

Thomas More, *Utopia* (analisi di brani selezionati)
William Shakespeare (presentazione a gruppi di 4 opere teatrali)
Metaphysical Poets: John Donne (analisi e commento di una poesia)

The Puritan Age and Restoration

John Milton (from *Paradise Lost* (analisi e commento di un brano)

The Augustan Age

The rise of journalism: Steele-Addison, the *Tatler* and *The Spectator*

The rise of the novel:

- Daniel Defoe and the realistic novel: *Robinson Crusoe* (analisi e commento di un brano)
- Satire in the Augustan Age: Jonathan Swift's *Gulliver's Travels* (analisi e commento del brano: "The Academy of Lagado"); lettura integrale e commento dell'opuscolo satirico "*A Modest Proposal*"

Towards Romanticism

A new sensibility

The Sublime

Early Romantic Poetry

William Blake (analisi e commento di *The Lamb*, *The Tyger*, *The Nurse's Song*, *London*)

Gothic Novel

Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus* (analisi trama; testo integrale assegnato per le vacanze estive al termine del terzo anno)

Romanticism

The first generation of Romantic poets:

W. Wordsworth (analisi e commento di *Daffodils*)

S.T. Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*: trama, temi e analisi brano: "I shot the albatross")

The second generation of Romantic poets:

P.B. Shelley (analisi e commento di *Ode to the West Wind*)

2. Contenuti di attualità / artistici / scientifici e approfondimenti linguistici

Attività di lettura, ascolto e produzione orale basate su testi contemporanei (in forma integrale e/o semplificata) e su materiali proposti dalla docente e dall'esperto conversatore madrelingua (video, fotocopie) su temi di educazione civica e istituzioni internazionali, arte, scienze, attualità e ambiente ed attività propedeutiche allo svolgimento di test di certificazione di livello B2/C1 (Cambridge Exams, IELTS). Presentazione ed elementi di public speaking (in classe e in occasione di eventi e progetti organizzati dalla scuola).

Approfondimenti sull'uso di idioms e phrasal verbs.

La Docente
Prof.ssa Romina Paoletti