



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: II liceo scientifico

Docente: Riccardo Musci

Anno scolastico: 2023/2024

Libro di testo adottato:

Disegno

Disegno – vol. U

Disegno – Dell'Ida al Progetto

Autore: R. Fiumara

Casa Editrice: De Agostini

Storia dell'Arte

L'arte del mondo. Il mondo dell'arte. Vol. 1 Dalla Preistoria all'Arte Romana

Vol. 2 Dall'Alto Medioevo al Gotico Internazionale

Autori: P. Adorno, A. Mastrangelo

Casa Editrice: D'Anna

Sintesi dei contenuti

Disegno

1. Proiezioni Ortogonali – analisi assonometriche e sintesi sul piano
2. Proiezioni Ortogonali di punti, linee, figure piane e solidi geometrici
3. Sviluppo di Tecniche Grafiche
4. Proiezioni Assonometriche: modalità e metodi di rappresentazione
5. Perfezionamento progressivo delle conoscenze teoriche e delle competenze pratiche

6. P.A. e P.O. di sezioni di solidi, intersezioni-compenetrazioni

Storia dell'Arte

- 1 Prime Civiltà Italiane
- 2 Etruschi – Architettura, Scultura, Pittura ripresa e conclusioni
- 3 La Civiltà, la Cultura, l'Arte Romana
- 4 Il sistema costruttivo dell'architettura romana
- 5 Prime opere di architettura – opus - opere di pubblica utilità primaria
- 6 Urbanistica dall'epoca Monarchica alla Repubblica, all'Impero
- 7 Le prime sculture – l'epoca monarchica, Tipologie, tecniche, stili, materiali, sviluppi nell'età repubblicana - Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 8 Architettura: l'età imperiale - Tipologie, tecniche, stili, materiali, la fine dell'Impero – Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 9 Scultura romana dell'età imperiale Tipologie, tecniche, stili, materiali, la ritrattistica pubblica e privata
- 10 Pittura romana – Affreschi e Mosaici dall'età monarchica alla repubblica, all'impero; rapporti con la pittura greca ed etrusca
- 11 I primi secoli del Cristianesimo: l'Arte Paleocristiana, l'Impero Romano e l'avvenimento cristiano
- 12 L'Arte delle Catacombe: Pittura, Scultura e Architettura
- 13 Architettura - le prime Basiliche a Roma, Milano e Ravenna; Tipologie, tecniche, stili, materiali
- 14 Pittura: mosaici – affreschi, Roma, Milano e Ravenna; Tipologie, tecniche, stili
- 15 Il Medioevo – dinamiche storico/artistiche, valori fondamentali, dal tardo antico

Milano, 30/05/2024

Il Docente
Riccardo Musci