



Liceo Classico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia:** Latino

**Classe:** III

**Docente:** Maria Carla Cazzaniga

**Anno scolastico:** 2024/2025

### Libro di testo adottato:

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, *Libri et Homines*, vol.1, SEI editrice

N.Flocchini, P.Guidotti Bacci, M.Moscio, M.Sampietro, P.Lamagna, *Sermo et humanitas*, Bompiani  
(Percorsi di lavoro 2)

### Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

- consolidare la conoscenza dei meccanismi e dei fenomeni morfo-sintattici
- rafforzare la capacità di comprendere e di tradurre brani dal latino
- conoscere i principali autori e le opere fondamentali della letteratura latina dell'età arcaica e classica
- migliorare l'esposizione dei contenuti appresi sia in forma scritta sia orale
- consolidare la capacità di inquadrare autori e opere in un contesto storico, letterario ed estetico

### Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: durante l'anno sarà concluso lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio.
2. Storia della letteratura attraverso i seguenti autori e generi: la letteratura delle origini, l'epica arcaica, il teatro di Plauto e Terenzio. Età di Cesare.
3. Autori: traduzione e analisi di una scelta di passi di Cesare e/o Sallustio, Catullo e/o Lucrezio.

### Metodi e strumenti

Per permettere a tutti gli studenti di conseguire i primi due obiettivi, almeno una delle tre ore settimanali sarà dedicata al completamento delle conoscenze linguistiche. Per quanto riguarda la traduzione, si privilegerà il lavoro in classe, mediante versioni a prima vista, in cui gli studenti, sotto la guida dell'insegnante o a coppie, proveranno a comprendere il testo in lingua senza l'ausilio del vocabolario. Verranno assegnati anche esercizi di traduzione da svolgere a casa, cui seguirà opportuna correzione. Il programma di letteratura e autori verrà svolto nel corso delle restanti ore, attraverso la modalità della lezione frontale e partecipata.

### **Criteria di verifica e di valutazione**

Nel corso del primo quadrimestre sono previste almeno due prove scritte di traduzione, nel secondo quadrimestre almeno tre; inoltre saranno svolte verifiche scritte e/o orali sui contenuti grammaticali e sulle conoscenze della storia della letteratura e degli autori.

Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di comprendere il testo in esame, individuarne le strutture morfologiche e sintattiche e tradurlo in italiano.

Per quanto riguarda le prove orali o le prove scritte valide per l'orale, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

### **Attività di recupero**

Il recupero verrà svolto sia in itinere sia durante la settimana di sospensione delle lezioni prevista a gennaio.

Milano, 14 Settembre 2024

Il Docente  
Prof.ssa Maria Carla Cazzaniga