



Liceo San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia: Filosofia**

**Classe: III Liceo Scientifico**

**Docente: Francesco Nespola**

**Anno scolastico: 2024-2025**

**Libro di testo adottato:** Chiaradonna -Pecere, **Vivere la conoscenza**, volume 1A + 1B

### Obiettivi

- Riconoscere i caratteri fondamentali della disciplina.
- Riconoscere le relazioni esistenti tra il pensiero di un autore e il contesto storico-culturale.
- Vivere la filosofia come unico e insuperabile momento linguistico-concettuale di formazione e autocoscienza dello spirito individuale e collettivo.
- Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della filosofia (ontologia, metafisica, logica, gnoseologia,etc.) per sviluppare una problematica filosofica.
- Operare confronti tra filosofi e filosofie usando i testi come fonti per la ricostruzione dialettica del pensiero.
- Riconoscere le conseguenze e la portata delle teorie filosofiche sia in sede storica sia per una considerazione critica del presente.
- Esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in forme diverse.

## **Sintesi dei contenuti**

### 1. TERMINOLOGIA FILOSOFICA

### 2. STORIA DELLE ORIGINI DEL PENSIERO RAZIONALE OCCIDENTALE

La nascita del pensiero logico e razionale in Grecia.

### 3. DALLA COSMOLOGIA ALL'ONTOLOGIA

La ricerca del principio primo: Talete, Anassimandro, Anassimene, Pitagora, Empedocle, Anassagora e Democrito.

La diatriba sull'essere: Eraclito e Parmenide.

### 4. L'ANTROPOLOGIA

La sofistica e il pensiero relativistico: Gorgia e Protagora.

La figura di Socrate.

### 5. LA COSTRUZIONE DEI SISTEMI FILOSOFICI

Platone.

Aristotele.

### 6. L'ETICA NEL SAPERE ELLENISTICO

Lo stoicismo greco e romano.

L'epicureismo greco e romano.

Lo scetticismo greco.

Il cinismo greco.

## **Analisi di documenti**

Lettura integrale de *L'apologia di Socrate* di Platone;

lettura parziale de *Il Simposio* di Platone;

lettura parziale de *Il Lachete* di Platone;

lettura parziale de *La Metafisica* di Aristotele.

## **Metodi e strumenti**

Lezioni frontali/dialogiche con l'ausilio di presentazioni PowerPoint (contenuti multimediali) e di ulteriore materiale didattico fornito dal docente (dispense, testi).

Lettura di brani.

Dialogo libero in aula.

Presentazioni a cura degli studenti.

## **Criteri di Verifica e di Valutazione**

Per quanto concerne la valutazione sono previste:

- prove scritte strutturate e/o semi-strutturate (domande a risposta aperta con indicazione del numero massimo di righe e/o domande a risposta chiusa);
- testi argomentativi a partire da documenti scritti;
- interrogazioni orali.

Le prove (scritte e orali) saranno valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla organicità e originalità della trattazione, alla capacità di istituire nessi tra i differenti filosofi e alla padronanza del lessico disciplinare.

## **Attività di recupero**

Interrogazioni di recupero in caso di prove scritte risultate insufficienti.

Sportello *in itinere* finalizzato al recupero delle insufficienze e/o a chiarimenti e approfondimenti.

Milano, 01/10/2024.

Il Docente  
Francesco Nespola