



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Filosofia

Classe: IV Liceo Scientifico

Docente: Francesco Nespola

Anno scolastico: 2024-2025

Libro di testo adottati: Chiaradonna – Pecere, **Vivere la conoscenza**, Volume 1A + 1B + 2.

Obiettivi

- Conoscere le principali correnti filosofiche europee e il pensiero dei filosofi tra Quattrocento e Settecento.
- Individuare e presentare i problemi del pensiero di un autore o di una corrente filosofica.
- Analizzare il pensiero di un filosofo nel suo sviluppo storico-teoretico.
- Saper collocare le teorie degli autori studiati nel contesto storico e culturale, cogliendone il legame.
- Affinare le capacità di riflessione personale, il senso critico, l'attitudine all'approfondimento e al ragionamento sulle questioni filosofiche.
- Utilizzare le diverse categorie filosofiche.
- Utilizzare diversi brani antologici nella presentazione del pensiero degli autori.

Sintesi dei contenuti

1. LA FILOSOFIA MEDIEVALE

La nascita della filosofia cristiana e la novità del messaggio cristiano attraverso le *Lettere* paoline.

LA PATRISTICA DI AGOSTINO D'IPPONA

La vita e le opere, il rapporto tra fede e ragione, il *cogito* agostiniano, gli attributi di Dio, la struttura trinitaria dell'uomo e il peccato, il problema della creazione e del tempo, la polemica contro il manicheismo, il problema del male e *La città di Dio*.

LA SCOLASTICA DI S. ANSELMO E TOMMASO D'AQUINO

La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo, filosofia e *scholae*, Anselmo d'Aosta e le prove dell'esistenza di Dio;

Tommaso d'Aquino: il rapporto tra fede e ragione, la metafisica, le cinque vie a Dio, la teoria della conoscenza e l'etica tomista.

2. IL PENSIERO UMANISTICO RINASCIMENTALE

Premesse storiografiche, Umanesimo-Rinascimento in rapporto al passato e al futuro, la laicizzazione del sapere, antropocentrismo, naturocentrismo, il ritorno alle origini religiose e il recupero dei classici.

LA DISPUTA TRA PLATONICI E ARISTOTELICI

Pico della Mirandola e il manifesto del Rinascimento ne *L'Oratio de hominis dignitate*, *La dotta ignoranza* di Cusano, *Le incantazioni* di Pomponazzi.

GIORDANO BRUNO

La vita, personalità, opere, l'amore per la vita, il panteismo naturalistico, l'etica eroica e le condanne della Chiesa.

CAMPANELLA

La vita, fisica, magia e conoscenza, l'autocoscienza, la metafisica e la politica teologica ne *La città del Sole*.

3. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA DEL SEICENTO

L'universo degli antichi e l'universo dei medievali, il modello aristotelico-tolemaico, il modello copernicano e le nuove tesi cosmologiche.

G. GALILEI

La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità, gli studi fisici, la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaico, le sensate esperienze e necessarie dimostrazioni ne *Il Saggiatore*, il metodo deduttivo e induttivo, il metodo laboratoriale e il processo.

F. BACON

Il profeta della tecnica, la nuova logica della scienza, i pregiudizi della mente, il metodo induttivo baconiano e l'esaltazione della scienza ne *La nuova Atlantide*.

4. L'IDEALISMO RAZIONALISTICO DI DESCARTES

La figura di Descartes, la nascita del Razionalismo, il metodo, il dubbio e il *cogito*, Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane, le prove dell'esistenza di Dio, il dualismo cartesiano, il mondo fisico e la geometria, la filosofia pratica e lo studio delle passioni.

5. B. PASCAL

Vita e opere, la difesa del giansenismo, il problema del senso della vita, il *divertissement*, i limiti del pensiero scientifico, i limiti della filosofia, i filosofi e il problema di Dio, i filosofi e la condizione umana, i filosofi e i principi pratici, la meta-filosofia e la ragionevolezza del cristianesimo, la scommessa su Dio, la ricerca umana e la grazia divina.

6. L'EMPIRISMO INGLESE

T. HOBBS

Il materialismo meccanicistico ed etico, la condizione presociale e il diritto di natura, la ragione calcolatrice e la legge naturale, lo Stato e l'assolutismo.

J. S. LOCKE

Le origini dell'empirismo inglese, ragione ed esperienza, le idee semplici e la passività della mente, l'attività della mente, la conoscenza e le sue forme, il diritto naturale, Stato e libertà.

D. HUME

Dall'empirismo allo scetticismo, la scienza della natura umana, impressioni e idee, il principio di associazione, la critica al principio di causalità, morale e società, religione, natura umana e il liberalismo politico.

7. I. KANT: IL CRITICISMO E LA FINE DELLA METAFISICA

Il criticismo come filosofia del limite.

Gli scritti del periodo "precritico" e gli scritti del periodo "critico".

La Critica della ragion pura: la teoria della conoscenza kantiana, fenomeno e noumeno, la rivoluzione copernicana razionale; *Estetica trascendentale*: strumento della conoscenza e forme pure a priori (tempo e spazio); *Analitica trascendentale*: le categorie, la deduzione trascendentale, gli schemi trascendentali, i principi dell'intelletto puro e l'Io come legislatore della natura; *Dialettica trascendentale*: l'errore della psicologia razionale, gli errori della cosmologia razionale, l'errore della teologia razionale, funzioni delle idee razionali, la fine della metafisica. Eredità e critica di Kant.

La Critica della ragion pratica: la ragion pura pratica e l'assolutezza della legge morale, la categoricità dell'imperativo morale (la formalità della legge e il dovere-per-il-dovere), la teoria dei postulati pratici e la fede morale.

Sul presunto diritto di mentire per amore dell'umanità: la diatriba tra Kant e Constant.

La Critica del giudizio: l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico, il sublime, le arti belle e il genio.

Documenti analizzati

Lettura parziale de *La Somma teologica* di Tommaso d'Aquino;

lettura parziale de *L'Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola;

lettura parziale de *I Pensieri* di Blaise Pascal;

lettura parziale de *Il discorso sul metodo* di Descartes;

lettura parziale de *La critica della ragion pura* di Immanuel Kant;

lettura parziale de *La critica della ragion pratica* di Immanuel Kant;

lettura parziale de *La critica del giudizio* di Immanuel Kant.

Argomenti di Educazione Civica svolti nell'ambito della disciplina.

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DELLA SECONDA PARTE DELLA COSTITUZIONE.

Metodi e strumenti

Si prevedono lezioni frontali in cui sarà incoraggiata la discussione e la partecipazione attiva degli studenti: saranno apprezzate e considerate positivamente le considerazioni personali pertinenti, le obiezioni sollevate nei confronti delle teorie studiate, nonché le domande volte a richiedere chiarimenti su aspetti rimasti poco chiari. Tale interattività è favorita al fine di stimolare lo sviluppo intellettuale dello studente e l'interesse verso la materia stessa.

Al fine di permettere una più completa comprensione dei concetti e del lessico specifico, saranno assegnate alcune letture di testi dei filosofi trattati in classe. Le lezioni tradizionali saranno integrate, ove ciò sarà utile, attraverso le proiezioni di immagini, schemi o documenti in PowerPoint.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Sebbene filosofia sia una disciplina con valutazione orale, si prevedono sia verifiche scritte sia verifiche orali. Le prime serviranno ad affinare le capacità di scrittura filosofica dello/a studente/ssa, mentre le seconde avranno l'obiettivo di perfezionare le capacità espositive e l'utilizzo del lessico appropriato. In entrambi i casi sarà comunque valutato il corretto apprendimento degli argomenti trattati a lezione.

Le verifiche in itinere che risulteranno non sufficienti saranno seguite da una prova di recupero.

Milano, 01/10/2024

Il docente

Francesco Nespola

