



Liceo Scientifico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia:** Filosofia

**Classe:** V liceo

**Docente:** Claudio Faschilli

**Anno scolastico:** 2024/2025

**Libro di testo adottato:** CHIARADONNA, PECERE, *VIVERE LA CONOSCENZA / VOLUME 3A+3B*.

### Obiettivi

- Conoscere, saper comprendere e saper utilizzare adeguatamente il lessico specifico;
- Acquisire una conoscenza organica degli sviluppi fondamentali del pensiero filosofico occidentale;
- Saper collocare le teorie degli autori studiati nel contesto storico e culturale, cogliendone il legame;
- Affinare la capacità di riflessione personale, il senso critico, l'attitudine all'approfondimento e al ragionamento sulle questioni filosofiche.

### Sintesi dei contenuti

#### 1. GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

La vita; le opere.

Intelletto e ragione.

*La Fenomenologia dello Spirito.*

*L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:* Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito assoluto.

Le conseguenze della filosofia hegeliana: la sinistra hegeliana; Feuerbach.

## 2. KARL MARX

Vita e opere; la critica a Hegel; la critica alla sinistra hegeliana; la critica al liberalismo e all'economia borghese; l'alienazione del lavoro; la concezione materialistica della storia; la lotta di classe: borghesia e proletariato; merce, lavoro e plusvalore; il comunismo.

## 3. SØREN AABYE KIERKEGAARD

Vita e opere; il "Singolo"; vita estetica e vita etica; vita religiosa; disperazione e fede.

## 4. ARTHUR SCHOPENHAUER

Breve accenno alla vita dell'autore e alle principali opere.

Le fonti di S.: Platone, Kant, il pensiero indiano; il rapporto con idealismo e romanticismo.

Introduzione ai concetti di 'volontà' e 'rappresentazione' e confronto con noumeno e fenomeno kantiani; il velo di Maya.

Sulla quadruplica radice del principio di ragion sufficiente.

Introduzione a *Il mondo come volontà e rappresentazione*. L'argomento per analogia e la volontà come noumeno.

Il pessimismo di S., il dolore e la noia, l'amore.

Le vie di liberazione dal dolore.

Su Schopenhauer sono state distribuite delle fotocopie contenenti citazioni prese dai testi dell'Autore a completamento delle spiegazioni. Si veda Allegato N.

## 5. IL POSITIVISMO

Contesto storico e caratteri del Positivismo.

Auguste Comte: vita e opere; la legge dei tre stadi; la fondazione della fisica sociale (sociologia).

## 6. FRIEDRICH NIETZSCHE

Breve presentazione della vita e delle opere di Nietzsche; le fasi della filosofia di N.

La Nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco.

Il concetto di "morte di Dio"; il superuomo; l'eterno ritorno; la trasvalutazione di tutti i valori; la volontà di potenza; nichilismo in Nietzsche.

## 7. KARL POPPER

Breve presentazione della vita di Popper

Popper e il neopositivismo

Il principio di falsificabilità; la scienza come edificio costruito su palafitte; il confronto con la verifica; la corroborazione; la riabilitazione della metafisica; la critica a marxismo e psicoanalisi; il rifiuto dell'induzione; la scelta tra teorie scientifiche: la verosimiglianza

## 8. IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO E LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Introduzione all'epistemologia post-positivistica

Thomas Kuhn: la scienza normale, le rotture rivoluzionarie, i paradigmi e l'incommensurabilità, il progresso scientifico.

Imre Lakatos: il confronto con Popper e Kuhn, il programma di ricerca (nucleo, cintura protettiva: euristica negativa, euristica positiva), programma progressivo e regressivo, la razionalità non istantanea.

Paul Feyerabend: l'epistemologia anarchica, la libera inventiva.

## 9. HENRI BERGSON

Introduzione allo spiritualismo.

Tempo, durata e libertà. Il rapporto tra spirito e corpo. Lo slancio vitale. Istinto, intelligenza e intuizione. Società, morale e religione.

## 10. PSICOLOGIA E PSICOANALISI

Introduzione alla storia della psicologia: i concetti fondamentali e le tappe storiche.

Freud e la psicoanalisi: origine, concetti fondamentali, la divisione in Es, Io e Super-Io.

Introduzione alle principali scuole psicoterapeutiche.

## 11. EMANUELE SEVERINO

La teoria metafisica di Severino, da *Ritornare a Parmenide*. Il confronto con Martin Heidegger.

### **Metodi e strumenti**

Si prevedono lezioni frontali in cui sarà incoraggiata la discussione e la partecipazione attiva degli studenti: saranno apprezzate e considerate positivamente le considerazioni personali pertinenti, le

obiezioni sollevate nei confronti delle teorie studiate, nonché le domande volte a richiedere chiarimenti su aspetti rimasti poco chiari. Tale interattività è favorita al fine di stimolare lo sviluppo intellettuale dello studente e l'interesse verso la materia stessa.

Al fine di permettere una più completa comprensione dei concetti e del lessico specifico, saranno assegnate alcune letture di testi dei filosofi trattati in classe.

Le lezioni tradizionali saranno integrate, ove ciò sarà utile, attraverso la proiezione di immagini, schemi o documenti in PowerPoint.

### **Criteri di Verifica e di Valutazione**

Sebbene filosofia sia una disciplina con valutazione orale, si prevedono sia verifiche scritte sia verifiche orali. Le prime serviranno ad affinare le capacità di scrittura filosofica dello/a studente/ssa in vista dell'esame di maturità. Le seconde invece avranno l'obiettivo di perfezionare le capacità espositive e l'utilizzo del lessico appropriato. In entrambi i casi sarà comunque valutato il corretto apprendimento degli argomenti trattati a lezione.

Le verifiche in itinere che risulteranno non sufficienti saranno seguite da una prova di recupero.

Milano, 30/09/2024

Il Docente

Claudio Faschilli