



Liceo Scientifico San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA PREVENTIVO

**Materia:** Latino

**Classe:** IV

**Docente:** Francesca IACINO

**Anno scolastico:** 2024/2025

**Libro di testo adottato:**

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, *Libri et Homines*, vol.1/2, SEI editrice

### Obiettivi

Nel corso dell'anno gli studenti dovranno:

- consolidare la conoscenza dei meccanismi e dei fenomeni morfo-sintattici
- rafforzare la capacità di comprendere e di tradurre brani dal latino
- conoscere i principali autori e le opere fondamentali della letteratura latina dell'età arcaica/classica
- migliorare l'esposizione dei contenuti appresi sia in forma scritta sia orale
- consolidare la capacità di inquadrare autori e opere in un contesto storico, letterario ed estetico

### Sintesi dei contenuti

1. Grammatica: durante l'anno sarà approfondito lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio
2. Storia della letteratura attraverso i seguenti autori e generi: Cicerone, Virgilio, il genere elegiaco
3. Autori: traduzione e analisi di una scelta di passi di Sallustio e Virgilio

### Metodi e strumenti

Per permettere a tutti gli studenti di conseguire i primi due obiettivi, soprattutto nel corso del primo trimestre, un'ora settimanale sarà dedicata all'approfondimento e al completamento delle conoscenze linguistiche. Gli studenti, sulla base delle indicazioni dell'insegnante, eseguiranno individualmente a casa esercizi di traduzione che, corretti in classe, forniranno occasioni per chiarimenti di carattere morfologico, sintattico, stilistico e lessicale. Verranno inoltre suggerite riflessioni sulle caratteristiche specifiche della lingua latina e sulle tecniche della traduzione. Il programma di letteratura e autori, invece, verrà svolto durante le restanti due ore settimanali, attraverso la modalità della lezione frontale.

### **Criteri di verifica e di valutazione**

Nel corso del primo quadrimestre sono previste almeno due prove scritte di traduzione, nel secondo quadrimestre almeno tre. A queste si affiancheranno prove scritte e/o orali che testeranno le conoscenze relative alla storia della letteratura e ai brani d'autore.

Per quanto concerne le prove scritte, si terrà conto della capacità dello studente di comprendere il testo in esame, individuarne le strutture morfologiche e sintattiche e tradurlo in italiano.

Per quanto riguarda le prove orali e quelle scritte valide per l'orale, verrà valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

### **Attività di recupero**

Il recupero verrà svolto tramite traduzioni supplementari domestiche o in classe di brani assegnati dall'insegnante.

Milano, 20 Settembre 2024

Il Docente  
Francesca Iacino