



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Segrate

PROGRAMMA PREVENTIVO

Materia: Storia

Classe: IV liceo

Docente: Francesco Nespola

Anno scolastico: 2024/2025

Libro di testo adottato: Prospero, Zagrebelsky, Viola, Battini, **Civiltà di memoria**, volume 1 + 2.

Obiettivi

- Organizzare il materiale storico in modo organico attraverso l'individuazione di analogie e differenze.
- Saper utilizzare in modo appropriato il lessico.
- Saper leggere e comprendere le fonti.
- Cogliere i nessi e le relazioni che si instaurano tra i fatti storici e il presente, intendendo il loro rapporto come modelli possibili e di strutture fondamentali della società.
- Individuare e collocare correttamente nel tempo e nello spazio i fatti storici studiati.
- Cogliere e saper esprimere i legami con le altre discipline oggetto di studio.

Sintesi dei contenuti

1. MONARCHIE E IMPERI TRA XV E XVI SECOLO

I regni di Francia, Spagna, Inghilterra e Impero germanico;

Le guerre d'Italia;

Carlo V: il sogno di una monarchia universale.

2. RIFORMA PROTESTANTE E CONTRORIFORMA

La figura di Lutero e gli effetti del protestantesimo in Europa, Zwingli e Calvino;

Il Concilio di Trento.

3. L'EUROPA DEL CINQUECENTO

La Spagna di Filippo II;
la rivolta dei Paesi Bassi;
le guerre di religione in Francia;
l'Inghilterra elisabettiana.

4. LA GUERRA DEI TRENT'ANNI

Il Seicento;
la prosperità dell'Olanda;
la monarchia francese da Enrico IV a Richelieu;
la Spagna da Filippo III al duca di Olivares;
l'Impero germanico e l'ascesa della Svezia;
le conseguenze della pace di Westfalia.

5. L'ITALIA DEL SEICENTO

I domini spagnoli: Milano, Napoli e le isole.

6. LE RIVOLUZIONI INGLES

Il quarantennio degli Stuart, la guerra civile, Commonwealth e Restaurazione degli Stuart.

7. LA FRANCIA DI LUIGI XIV

Politica interna e politica estera di Luigi XIV.

8. L'ASSOLUTISMO ILLUMINATO E LE RIFORME

La Prussia di Federico II;
la monarchia austriaca;
la Russia di Caterina II;
la guerra dei Sette anni.

9. LA RIVOLUZIONE AMERICANA

Le colonie inglesi d'America, le tappe della Rivoluzione, la Costituzione degli Stati Uniti, la sfida repubblicana e rivoluzionaria in Europa.

10. LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La crisi dell'Antico Regime, gli Stati generali, la presa della Bastiglia, l'Assemblea costituente, il passaggio da monarchia a Repubblica, Robespierre e il governo del Terrore, la Vandea e la controrivoluzione, la scristianizzazione della Francia e l'ascesa del Direttorio.

11. L'ETÀ NAPOLEONICA

La figura di Napoleone Bonaparte; la campagna d'Italia; la missione in Egitto; il colpo di stato del brumaio 1799; la fase consolare e imperiale; la crisi dell'impero; le sconfitte di Lipsia e Waterloo.

12. LA RESTAURAZIONE

Il ritorno al principio di legittimità; la figura del ministro Talleyrand; il tentato ordine geopolitico del Congresso di Vienna.

13. L'EUROPA DOPO IL CONGRESSO DI VIENNA

IL CAPITALISMO

La nuova economia dell'Ottocento; la condizione operaia: l'alienazione, le proteste (luddismo) e la nascita dei primi sindacati.

I MOTI DEMOCRATICI IN EUROPA

La Francia: i moti democratici del 1820-1821: Luigi XVIII, Carlo X e il re borghese Luigi Filippo d'Orleans; le rivoluzioni del 1830 e del 1848.

Gli effetti dei moti francesi: i moti in Italia, Grecia, Spagna, Russia e Germania.

Documenti analizzati:

- Jacob Burckhardt, *L'uomo "universale" del Rinascimento*;
- *Le 95 tesi* di Lutero;
- *Che cos'è l'illuminismo* di Immanuel Kant;
- *Che cos'è il Terzo Stato* di Sieyès.

Metodi e strumenti

Si prevedono lezioni frontali in cui sarà incoraggiata la discussione e la partecipazione attiva degli

studenti: saranno apprezzate e considerate positivamente le considerazioni personali pertinenti, nonché le domande volte a richiedere chiarimenti su aspetti rimasti poco chiari. Tale interattività è favorita al fine di stimolare lo sviluppo intellettuale dello studente e l'interesse verso la materia stessa. Le lezioni tradizionali saranno completate, ove ciò sarà utile, attraverso la proiezione di documenti, immagini storiche e cartografiche in PowerPoint. È prevista inoltre la proiezione di film inerenti con gli argomenti trattati a lezione.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Sebbene storia sia una disciplina considerata orale, si prevedono sia verifiche scritte sia verifiche orali. Le prime serviranno per affinare le capacità di scrittura dello/a studente/ssa, mentre le seconde si concentreranno sull'utilizzo del lessico appropriato. In entrambi i casi sarà valutato il corretto e completo apprendimento degli argomenti trattati a lezione.

Le verifiche in itinere che risulteranno non sufficienti saranno seguite da una prova di recupero.

Milano, 01/10/2024

Il Docente

Francesco Nespola

