



Liceo San Raffaele  
Via Olgettina, 46 – Milano

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

**Materia:** IRC

**Classe:** III scientifico

**Docente:** Lorena CATUOGNO

**Anno scolastico:** 2024/2025

### **Libro di testo adottato:**

*Il respiro dei giorni*, R. Manganotti e N. Incampo, Editrice la Scuola

### **Obiettivi e competenze**

Collocandosi all'interno delle finalità della scuola, l'IRC dispiega una pluralità di contenuti specifici e di rimandi interdisciplinari, di conoscenze, abilità e competenze che concorrono a meglio definire la mappa instabile della attuale società complessa. Gli strumenti legati al lessico, alla grammatica, alla sintassi e alla storia del cattolicesimo, per quanto concerne la peculiare vicenda italiana ed europea, e all'attuale dialettica delle religioni in generale, appaiono indispensabili per poter avviare una riflessione capace di illuminare la prassi di colui che intende rivolgersi con fiducia alle nuove problematiche culturali, politiche e sociali che vanno definendosi. In questa prospettiva lo studente ha partecipato ad un percorso culturale ed educativo che individua i seguenti obiettivi minimi:

- Saper ascoltare gli altri e rendere problematica la propria personale posizione in merito alla religione e al cristianesimo.
- Saper inquadrare il dato religioso entro la dimensione specificamente culturale.
- Conoscere il quadro letterario di fondo e i momenti storici più importanti relativi alla Bibbia ebraico-cristiana.

### **Sintesi dei contenuti**

#### **1. Il Giubileo 2025**

- Il pellegrinaggio
- La porta Santa
- La professione di fede
- L'indulgenza

#### **2. Essere cristiani oggi**

- Il conclave
- L'elezione di un nuovo pontefice

### **3. Il ragazzo dai pantaloni rosa**

- Visione del film
- Dialoghi di approfondimento e confronto

### **4. Approfondimenti interdisciplinari**

- La mafia oggi
- Il caso giudiziario di P. Diddy
- I sogni
- La scomparsa di Emanuela Orlandi
- Le dipendenze: il fentanyl
- Il caso di Yara Gambirasio

### **Metodi e strumenti**

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro di gruppo; lettura e analisi di testi; visione di film e documentari. In linea di massima la lezione è stata suddivisa in due momenti: il primo momento dedicato al percorso più propriamente storico-culturale, e il secondo dedicato alla segnalazione di eventi, fatti, vicende, personalità considerate dagli studenti degne di attenzione in riferimento alle tematiche storico- culturali affrontate, e nei confronti dei quali sono stati avviati dibattiti e riflessioni condivise.

### **Criteri di Verifica e di Valutazione**

Domande dal posto e discussione guidata. Fattori che concorrono alla valutazione: impegno dimostrato e partecipazione all'attività didattica; disponibilità all'ascolto, al confronto e al dialogo; evoluzione del processo di apprendimento e delle conoscenze acquisite; abilità/capacità sviluppate e competenze raggiunte.

Milano, 31/05/2025

Il Docente  
*Lorena Catuogno*