



Liceo San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Materia: IRC

Classe: IV scientifico

Docente: Lorena CATUOGNO

Anno scolastico: 2024/2025

Libro di testo adottato:

Il respiro dei giorni, R. Manganotti e N. Incampo, Editrice la Scuola

Obiettivi e competenze

Collocandosi all'interno delle finalità della scuola, l'IRC dispiega una pluralità di contenuti specifici e di rimandi interdisciplinari, di conoscenze, abilità e competenze che concorrono a meglio definire la mappa instabile della attuale società complessa. Gli strumenti legati al lessico, alla grammatica, alla sintassi e alla storia del cattolicesimo, per quanto concerne la peculiare vicenda italiana ed europea, e all'attuale dialettica delle religioni in generale, appaiono indispensabili per poter avviare una riflessione capace di illuminare la prassi di colui che intende rivolgersi con fiducia alle nuove problematiche culturali, politiche e sociali che vanno definendosi. In questa prospettiva lo studente ha partecipato ad un percorso culturale ed educativo che individua i seguenti obiettivi minimi:

- Saper ascoltare gli altri e rendere problematica la propria personale posizione in merito alla religione e al cristianesimo.
- Saper inquadrare il dato religioso entro la dimensione specificamente culturale.
- Conoscere il quadro letterario di fondo e i momenti storici più importanti relativi alla Bibbia ebraico-cristiana.

Sintesi dei contenuti

1. Il Giubileo 2025

- Il pellegrinaggio
- La porta Santa
- La professione di fede
- Riconciliazione e indulgenza

2. Essere cristiani oggi

- Il conclave
- L'elezione di un nuovo pontefice
- Pensiero cristiano e pensiero divergente
- Dialogo sulle prove dell'esistenza di Dio

3. Approfondimenti

- Che cosa vuoi fare DI grande? A. D'Avenia e S. Petrosino. Dialoghi di confronto e condivisione
- "Il ragazzo dai pantaloni rosa": visione del film e dialoghi di confronto
- Il conflitto in Medioriente si allarga. Conferenza ISPI

Metodi e strumenti

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro di gruppo; lettura e analisi di testi; visione di film e documentari. In linea di massima la lezione è stata suddivisa in due momenti: il primo momento dedicato al percorso più propriamente storico-culturale, e il secondo dedicato alla segnalazione di eventi, fatti, vicende, personalità considerate dagli studenti degne di attenzione in riferimento alle tematiche storico- culturali affrontate, e nei confronti dei quali sono stati avviati dibattiti e riflessioni condivise.

Criteri di Verifica e di Valutazione

Domande dal posto e discussione guidata. Fattori che concorrono alla valutazione: impegno dimostrato e partecipazione all'attività didattica; disponibilità all'ascolto, al confronto e al dialogo; evoluzione del processo di apprendimento e delle conoscenze acquisite; abilità/capacità sviluppate e competenze raggiunte.

Milano, 31/05/2025

Il Docente
Lorena Catuogno