



Liceo Scientifico San Raffaele
Via Olgettina, 46 – Milano

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Latino

Classe: IV

Docente: Francesca Iacino

Anno scolastico: 2024/2025

Libro di testo adottato:

A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, *Libri et homines 1-2*, SEI editrice

Sintesi dei contenuti

1. **Grammatica:** durante l'anno è stato approfondito e completato lo studio della morfologia e della sintassi svolto durante il primo biennio
2. **Storia della letteratura**
 - Cicerone (vita e opere)
 - Virgilio
 - La vita
 - Le *Bucoliche*
 - Le *Georgiche* (Georgica IV 149-227 – italiano -)
 - L'*Eneide*: introduzione, la poesia epica latina, i personaggi, trama, analisi e commento dei 12 libri
 - Lo stile
 - L'elegia d'amore
 - Tibullo
 - Propertio
 - Ovidio
 - La vita
 - Gli *Amores* (lettura di passi tradotti)
 - *Ars amatoria* (lettura di passi tradotti)

- Le *Heroides*
- Le opere manualistiche: *Ars amatoria*, *Remedia amoris*, *Medicamina faciei feminae* (lettura di passi tradotti)
- I *Fasti*
- Le *Metamorfosi* (lettura di passi tradotti)
- La poesia dell'esilio
- Lo stile
- Vita e opere di Orazio

3. Autori:

- Traduzione e analisi di una scelta di passi di Sallustio:
 - *De Catilinae Coniuratione*, 5
 - *De Catilinae Coniuratione*, 14
 - *De Catilinae Coniuratione*, (15) 16 (17)
 - *De Catilinae Coniuratione*, 20-22 (ita)
 - *De Catilinae Coniuratione*, 23
 - *De Catilinae Coniuratione*, 25
 - *De Catilinae Coniuratione*, 27-28-31 (ita)
 - *De Catilinae Coniuratione*, 55 (ita)
 - *De Catilinae Coniuratione*, 58 (ita)
 - *De Catilinae Coniuratione*, 59 (ita)
 - *De Catilinae Coniuratione*, 60
 - *De Catilinae Coniuratione*, 61 (ita)
- Traduzione e analisi di una scelta di versi dalle opere di Virgilio:
 - *Bucolica* I
 - *Georgica* IV (450-527)
 - *Eneide* (I, 1-11; II, 199-227; III, 73-98 – italiano -; III, 147-171 – italiano -; IV, 296-330; IV, 647-665; VI, 450-476 – italiano -; VI, 847-853)
- Approfondimenti sul lessico della lingua di Virgilio

Metodi e strumenti

Per permettere a tutti gli studenti di conseguire gli obiettivi previsti, nel corso del primo trimestre un'ora settimanale è stata dedicata all'approfondimento e al completamento delle conoscenze linguistiche. Gli studenti, sulla base delle indicazioni dell'insegnante, hanno eseguito

individualmente a casa esercizi di traduzione che, corretti in classe, hanno fornito occasioni per chiarimenti di carattere morfologico, sintattico, stilistico e lessicale. Sono state inoltre suggerite riflessioni sulle caratteristiche specifiche della lingua latina e sulle tecniche della traduzione. Il programma di letteratura e autori, invece, è stato svolto durante le restanti ore settimanali, attraverso la modalità della lezione frontale.

Criteri di verifica e di valutazione

Sono state svolte due prove scritte di traduzione sia nel primo che nel secondo quadrimestre. A queste si sono affiancate prove scritte e/o orali che hanno testato le conoscenze relative alla storia della letteratura e ai brani d'autore.

Per quanto concerne le prove scritte, si è tenuto conto della capacità dello studente di comprendere il testo in esame, individuarne le strutture morfologiche e sintattiche e tradurlo in italiano.

Per quanto riguarda le prove orali e quelle scritte valide per l'orale, è stata valutata la conoscenza dei contenuti, la capacità di analizzare gli argomenti studiati e di collegarli tra loro e la padronanza della lingua.

Attività di recupero

Il recupero è stato svolto tramite traduzioni supplementari domestiche o in classe di brani assegnati dall'insegnante.

Milano, 31 Maggio 2025

Il Docente

Francesca Iacino

A handwritten signature in black ink, reading "Francesca Iacino". The script is cursive and elegant, with the first letter 'F' being particularly large and stylized.